

Soeben erscheint:

JAHRBUCH DER PREUSSISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN

Herausgegeben von

W. von Bode / O. von Falke / M. J. Friedländer / A. Goldschmidt

Redakteur: F. Winkler

XLV. Band in 4 Vierteljahrsheften

I. und II. (Doppel-)Heft Subskriptionspreis 15 Gm.

Inhalt:

Die Baugeschichte des Magdeburger Doms im XIII. Jahrhundert. Von P. J. Meier. Mit 8 Textabbildungen. Zwei neugefundene Köpfe vom Heiligen Grab in Gernrode. Von U. Middeldorf und E. Meyer. Mit einer Tafel in Lichtdruck und 3 Textabbildungen. / Über eine Madonnenkomposition von Giovanni Bellini. Von Georg Gronau. Mit 5 Textabbildungen. / Konrad Meits Tätigkeit in Deutschland. Von Friedrich Winkler. Mit einer Tafel in Lichtdruck und 18 Textabbildungen. / Der Meister der „Schönen Deutschen“ im Louvre. Von Friedrich Winkler. Mit einer Tafel in Lichtdruck und 3 Textabbildungen. / Der Landschaftsmaler Cornelis van Dalem. Von Ludwig Borchard. Mit 3 Textabbildungen. Rembrandts Berliner Susanna. Von Hans Kauffmann. Mit 3 Textabbildungen. / Ein unbekanntes Relief des Georg Rafael Donner. Von A. E. Brinckmann. Mit 3 Textabbildungen. Anselm Feuerbach und die Antike. Von Bruno Schröder. Mit 10 Textabbildungen.



Die notwendige wertvolle Ergänzung
zum Jahrbuch der Preussischen Kunstsammlungen sind die

BERLINER MUSEEN

BERICHTE AUS DEN PREUSSISCHEN KUNSTSAMMLUNGEN

Redakteur: F. Winkler

Vom April 1924 an erscheint der XLV. Jahrgang bis auf weiteres in Vierteljahrsheften

Subskriptionspreis des Heftes etwa 2.50 Gm.

Aus dem Inhalt des I. Heftes des XLV. Jahrganges:

Die Neuaufstellung der Funde aus El.-Amarna von Heinrich Schäfer. / Über Francesco Allegrini als Zeichner von Hermann Voss. / Eine Architekturzeichnung Altdorfers? Von Elfried Bock. / Die Überführung eines Gartenhauses mit Wandmalereien Slevogts von Neu-Cladow ins Kronprinzenpalais von Paul Ortwin Rave. / Neuerwerbungen.



G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG / BERLIN