

Staatssekretär Prof. Dr. C. H. BECKER Kant und die Bildungskrise der Gegenwart

Festrede, gehalten bei der Königsberger Kantfeier 1924

Die gedankenreiche Schrift erörtert die Frage: Ist Kant für den gebildeten Deutschen unserer Tage mehr als eine geschichtliche Größe, ist er noch ein lebendiger Faktor im geistigen Leben der Gegenwart?

QUELLE & MEYER ② VERLAG IN LEIPZIG

Novacasas Abenteuer

Broschiert G.-M. 3.—, Papptband G.-M. 4.—. Mit neuen Textbildern von Adolf Wald. 608 Seiten.

Verlag H. G. Münchmeyer, G. m. b. H., Dresden-Niederseiditz.

Von Robert Kraft. — Der neue Casanova! Ein famos Buch. Neudruck soeben fertiggestellt. Farbiges Umschlagbild.

② Kürzlich erschienen: ②



3 neue Novellen von Willibald Vesper

(Haessel-Reihe, Band 9, 10, 11)

Der Pfeifer v. Niclashausen
Historische Erzählung

Broschiert M. 1.50 / Halbleinen M. 2.20 Broschiert M. —.75 / Halbleinen M. 1.40 Will Vesper gestaltet hier einen alten Stoff — bekannt unter dem Namen die Wallfahrt nach Niclashausen — zu einer historischen Erzählung von gewaltiger Wucht. Das Unerbittliche in den Schicksalen der Menschen, wie es sie trifft zu ihrem Glücke oder zu ihrem Verderben, ohne daß sie sich wehren können gegen diese Gewalt, wächst mit erschreckender Größe aus dem Leben des Pfeifers hänslin, der mit seiner frommen Inbrunst, dem warmen Herzen für die Unterdrückten und der Macht seiner geheimnisvollen Seele eine gewaltige Bauernbewegung ausführt, die bald jämmerlich zuschanden geschlagen wird.

Der arme Konrad
Historische Erzählung

Broschiert M. 1.40 Eine tragische Geschichte aus der Zeit vor den Bauernkriegen, von dem Anennen der Schwachen gegen die Macht, die sie unterdrückt, und von dem notwendigen Unterliegen in diesem ungleichen Kampfe. „Denn so sind die Menschen“, sagt der Dichter am Schlusse seiner rührenden und tief ergreifenden Erzählung, sie bauen den Wolken Mauern entgegen u. wollen die Blize fangen in Netzern.

Der Hundschuh zu Lehen
Historische Erzählung

Broschiert M. —.75 / Halbleinen M. 1.40 Eine von den östlichen Hundschuhbewegungen, die vor den großen Bauernkriegen hier und da aus der Not der unterdrückten Bevölkerung herausbrachen, ist der Stoff dieser Erzählung, die Will Vespers Stilkunst auf von selber von unten heraufwächst aus diesem Boden der Not, der Unterdrückung und des menschlichen Elends, rasch sich ausbreitet und Aber sie sind wie die, die den Wollen und dann vor dem ersten starken Widerstande in Winden predigen. Wollen und Winde gehen, sich zusammenfüllt, das ist überwältigend wie sie wollen, und der Schritt des Schicksals dargestellt. Trotz der Resignation des Schusses ermahnt Gerechte und Ungerechte und leuchtet hoffnung: Es kommt der Tag, an dem aber bald jämmerlich zuschanden geschlagen wird. weder Erbarmen noch menschliche Weisheit.“

H. HAESSEL • VERLAG • LEIPZIG