



Wohlfeile Kunstbücher

Jeder Band mit 80–100 ganzseitigen Bildtafeln

Dürer

Von Emil Waldmann

11.–20. Tausend

Band I. Gemälde – Band II. Stiche und Holzschnitte –

Band III. Handzeichnungen.

Breugel

Von Kurt Pfister

Rembrandt

Von Emile Verhaeren

41.–45. Tausend

Rubens

Von Emile Verhaeren

26.–30. Tausend

Belgische Baudenkmäler

Von Eugen Lütjgen

Goethes äußere Erscheinung

Herausgegeben von Emil Schaeffer

Jeder Band in Halbleinen 5 Mark

Rodin

Von Rainer Maria Rilke

36.–40. Tausend

Feuerbach

Von Hermann Uhde-Bernays

11.–15. Tausend

Der Geist der Gotik

Von Karl Scheffler

31.–35. Tausend

Jeder Band in Halbleinen 6 Mark

[Z]

DER INSEL-VERLAG / LEIPZIG

Wichtig zu Semesterbeginn!

Die Bedeutung Europas für die Entwicklung der Weltwirtschaft

VON

Dr. Bruno Kuske

o. Professor an der Universität Köln.

Kuske zeigt in kurzer Darlegung der wirtschaftlichen Entwicklung Europas unter den mitwirkenden aussereuropäischen Einflüssen Ursachen und Zusammenhänge, die allmählich die wirtschaftliche Führerstellung dieses Erdteils herbeigeführt haben. Sie bringen ihn endlich selbst in wechselseitige Abhängigkeit zu den älteren und neueren aussereuropäischen Erdteilen.

Notwendig für Jeden Volkswirtschaftler!

Bezugsbedingungen:

Goldmark 4.50 geheftet, Goldmark 6.— gebunden
mit 33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt und 11/10

[Z]

Auslieferung durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig.

Verlag von Oskar Müller in Köln.

Rheinische Verlagsgesellschaft m. b. H. & Co., Coblenz.

Postfach-Konto: 85037 Köln.

Verlag für Rheinische Heimatkunde.

Rheinische Heimatblätter.

Monatsschrift für Heimatkunde,

Kunst und Kultur im Rheinlande

***** 1. Jahrgang 1924 *****

Jedes Heft 32–40 Seiten Text, reich illustriert mit einer Kunstbeilage 1.— M. mit 40% bar
Vorzugsausgabe auf Kunstdruck, in farbigem Karton geheftet 2.— M. mit 40%.

(Nr. 1 und 2 vergriffen.)

Nr. 3 soeben erschienen:

„Rheinland-Weinland“, Kunstbeilage: Weinprobe nach Schestl.

Nr. 4 im Druck:

„Mittelalterliche Kultur im Rheinland.“ Erstveröffentlichungen von Dr. Michel, Coblenz, Dr. Kentenich, Trier u. a. Kunstbeilage: Erstveröffentlichung der Kreuzigung in der Florinskirche zu Coblenz.

Nr. 5 Ende April:

„Das Deutsche Saarland.“ Beiträge von Prof. Lohmeyer, Prof. Ruppertsberg, Dr. Klöveforn, Schulde u. a. Bilder von Frh. Grewenig, Leo Grewenig, Keuth, Helmuth Becker u. a.

In Vorbereitung:

„Rheinische Dichter der Gegenwart.“ Herausgeber D. H. Sarnecki, Köln.

„Winnigen.“ Heimatbuch von Dr. Hans Bellinghausen, Coblenz, illustriert von Stiemi. Gebunden M. 2.—

„Die Deutsche Mosel.“ Illustrierter Führer von Heinr. Liaden. 50 Pf.

In Arbeit:

„Rheinische Madonnen der Gotik“ von Dr. H. Busch in Mainz mit 10 Tafeln. (Erstveröffentlichungen.)

Rabatt: 40%, nur fest.

Auslieferung an den Buchhandel durch Carl Fr. Fleischer, Leipzig.