

**In's Mai-Sonderfenster
(Schweizer Dichter)**

gehören in erster Linie die Bücher des bedeutendsten lebenden Schweizer Dichters, des Nobelpreissträgers

Carl Spitteler

Olympischer Frühling. Epos. 2 Bde. 30. Tsd. geb 9.—

Prometheus und Epimetheus. Ein Epos. 20. Tsd. br 5.—, geb 6.—, Leinen 6.50

Schmetterlinge. Gedichte. 13. Tsd. br 3.—, geb 4.—, Leinen 4.50

Glockenlieder. Gedichte. 14. Tsd. br 2.—, geb 3.—, Leinen 3.50

Imago. Roman. 20. Tsd. br 3.—, geb 4.—, Lein. 4.50

Conrad der Leutnant. Roman. 9. Tsd. br 3.—, geb 4.—, Leinen 4.50

Die Mädchenfeinde. Eine Kindergeschichte. 12. Tsd. br 2.50, geb 3.50

Lachende Wahrheiten. Essays. 13. Tsd. br 3.50, geb 4.50, Leinen 5.—

Meine frühesten Erlebnisse. 9. Tsd. br 2.50, geb 3.50, Leinen 4.—

Gottfried Keller. Eine Rede. —.25

Zur Einführung in Spitteler's Schaffen erschien:

Carl Meißner, Carl Spitteler. Mit Porträt. geb 3.—

Besonders gefördert wurde das Schweizer Hilfswerk von dem Schweizer Dichter Talhoff, der auch z. Zt. wiederum eine Vortragsreise zugunsten der deutschen Kinderhilfe unternimmt.

**Albert Talhoff
Nicht weiter, o Herr!**

Ein Drama. br 1.50, geb 2.25

Literarisches Zentralblatt: Diese Tragödie ist wie der Schrei über Täler, Berge und Meere hin, der geballte Schrei aller Mütter, der über die Erde geht, alle aufwühlt, alle erhebt, bis die Menschheit hinaufschreitet in die neue Zeit der Wahrheit. Talhoff hat die Kraft des großen eigenwilligen Gestaltens und den mystischen Klang des neuen Propheten.

Passion

Mit 8 Holzschnitten von Max Schumann. Groß-4°. Halbleinen 7.50

Frankfurter Zeitung: Hier muß man sich ganz von der Diktion des biblischen Berichts lösen, um die Erzählung der Passion aus dieser neuen Wortsetzung in sich aufzunehmen, die nicht dienend ist wie die des Chronisten, sondern herrisch wie die eines Menschen, der sein eigenes Erlebnis an die Stelle der tausend Deutungen setzt. Es ist eine willensmäßige aus Felsblöcken getürmte Dichtung.

**Lisa Wenger
Amoralische Fabeln**

Mit Zeichnungen v. Carl O. Petersen. br 2.50, geb 3.50

Sans M. Elster: Lisa Wenger hüllt hier Menschlich-Allzumenschliches in das Gewand der Tierfabel. Mit unvergleichlicher Kunst und schlagendem Humor holt sie alle Schwächen und Torheiten einer denkfaulen Menschheit an das Tageslicht. Dabei in einer Natürlichkeit sowohl der Form wie dem Sinne nach, daß man von köstlichen Kunstwerken sprechen muß.

Eugen Diederichs Verlag in Jena

DIE HAESSEL-REIHE

Beste
zeitgenössische Novellen
in solid gebundenen Taschenbänden
bei bibliophiler Ausstattung
(Anger-Fraktür)
sehr preiswert

2, 20

Durchschnittspreis pro Band

H. HAESSEL-VERLAG LEIPZIG

Verlagsanstalt Tyrolia, Innsbruck

**Anonda
Die Braut des
Maharadscha**

Von Josef Walzel S. J.

Ein Missionsdrama aus dem 16. Jahrhundert

25000 ö. Kr. = 1.90 Gm. = 2.50 Schw. Fr.
= 9.30 Lire = 12.40 ö. Kr.

In den Kampf zweier indischer Fürstentöchter um die Krone sind die tiefen Gegensätze heidnischer und christlicher Kultur und die daraus entspringenden Konflikte dichterisch verwoben, so daß im Verlauf der dramatisch bewegten Handlung die erhabenen Missionsgedanken eindringlich und tiefwirkend zur Geltung kommen. — Das Werk ist fesselnd und bühnenwirksam, in form schönen Jamben geschrieben und allen Vereinen zur Aufführung wärmstens zu empfehlen.

Wir liefern mit 40% Rabatt u. 11/10