

## Sonderangebot Nr. 4



### Tilgner Klassiker

#### Soeben erschienen: Heines Werke

in 2 Bänden. Neue Ausgabe. Bestes holzfreies Papier.

Jeder Band 578 S. stark  
In **Ganzleinen**  
pro Band netto 2.—

In **Halbleder**  
pro Band netto 3.—

In **Ganzleder**  
pro Band netto 4.—

Ferner sind lieferbar:  
**Halbleder**

pro Band netto 2.75

#### Shakespeare

8 Bände **holzfreies  
Papier**

Schiller 5 Bde. holzh. Pap.

Heine 4 " " "

Lessing 3 " " "

**Ganzleinen**

pro Band netto 1.30

#### Shakespeare

8 Bände **holzfreies  
Papier**

Goethe 10 Bde. holzh. Pap.

Schiller 5 " " "

Lessing 3 " " "

Kleist 3 " " "

**Halbleder** pro Band  
netto 0.95

Goethe 10 Bde. holzh. Pap.

Heine 4 " " "

Lessing 3 " " "

Kleist 3 " " "

### Meister der Zeichnung

Herausgegeben von  
Prof. Dr. Hans W. Singer

Bd. 1 Max Klinger

" 2 Max Liebermann

" 3 Franz von Stuck

" 4 Otto Greiner

" 5 William Strang

" 6 Albert Besnard

" 7 Emil Orlik

" 8 Louis Corinth

" 9 Arthur Kampf I

" 10 " " II

" 11 Anselm Feuerbach

Jeder Band in Ganzleinen

gebunden netto 6.—

100 Bände nach Wahl ge-  
mischt netto à 5.50

### Im schönen Land Tirol und Salz- kammergut.

190 Ansichten. Text v.  
Alexander Freiherrn von  
Bergenothen. Halbleder  
netto 1.—

### Die Schweiz.

348 Bilder. Text von  
Al. Freiherrn von Bergeno-  
roth. Ganzleinen  
netto 2.—

### Durch ganz Italien.

Sammlung von 2000 Auto-  
typen italienischer An-  
sichten, Volkstypen und  
Kunstschätze 4. Auflage,  
16. Tausend.

**Ganzleinen no. 18.—**

### Hans F. Helmolt, Das Ehrenbuch des Deutschen Vol- kes.

Mit 32 Tafeln  
und vielen Textillustra-  
tionen. (Königstein i. T.  
1923, W. Andermann  
Verlag.)

**Ganzleinen no. 12.—**

**Halbleder no. 20.—**

### Julius Hoppenstedt, Das Deutsche Reich. Seine Ge- schichte v. d. Gründg. bis zur Gegenwart.

Mit  
zahlreichen Federzeich-  
nungen von Franz Stassen  
und vielen Kartenskizzen.  
(Berlin 1924, Paul Kittel  
Nachfolger.) Zwei starke  
Bände. **Ganzleinen**

**netto 20.—**

### Der Gefangene Friedrichs des Grossen. Des Frei- herrn Friedrich von der Trenck merkwür- dige Lebensgeschichte.

Herausgegeben von  
**Friedrich Wender.**  
Mit 6 Bildbeigaben 386  
Seit. Das merkwürdigste  
deutsche Abenteuerbuch.

(Dresden, Carl Reissner.)  
**Halbleder no. 1.50**

### Der Graf von Saint Germain.

Das Leben eines Al-  
chimisten. Nach grossen-  
teils unveröffentlichten  
Urkunden herausgeb.

und eingeleitet von **Gu-  
stav Berthold Volz.**  
Deutsch von **Friedrich  
von Oppeln-Broni-  
kowski.** Mit 16 Bild-  
beigaben. 382 Seiten.  
(Dresden, Paul Aretz  
Vorlag.)

**Halbleder no. 5.—**

### Theodor Storms ausgewählte Werke.

Mit einem  
Storm-Bildnis von Robert  
Budzinski. (Leipzig 1921,  
Erich Matthes.) 3 Bde.  
**Halbleder no. 5.—**

### Ludwig Gorm, Päpstin Johanna.

Roman. 198 Seit. (Mün-  
chen, Delphin-Verlag)

**Pappband no. 2.25**

### Tagebuch eines bösen Buben.

Uebersetzt aus dem  
Englischen von **J.  
Botstiber.** Mit vielen  
Bildern von Eugen Oss-  
wald. 288 S. (München,  
Delphin-Verlag.)

**Pappband netto 2.—**

### Hans Frank, Das Glockenbuch.

246 Seiten. (München,  
Delphin-Verlag.)

**Pappband netto 2.25**

### Leo Tolstol, Kna- benalter.

Aus der  
Sammlung „Gestern und  
Heute“. 108 Seiten.  
(München 1923, O. C.  
Recht Verlag.)

**Halbleder no. 0.75**

### Otto Kohtz, Ge- danken über Architektur.

Mit  
zahlr. schw. u. farbigen  
Tafeln. (O. Baumgärtel,  
Berlin.) **Ganzleinen**

**netto 3.—**

### Paul Dehn, Bis- mark als Er- zieher.

In Leitsätzen  
aus seinen Reden, Briefen,  
Berichten und Werken.  
(München 1903, J. F.  
Lehmanns Verlag.) **Ganz-  
leinen netto 3.—**

### Dr. Fritz Schillmann, Otto von Bis- mark.

Ein Lebens-  
bild in Aufzeichnungen

und Briefen des Fürsten  
und seiner Zeitgenossen.  
(Leipzig 1915, A. Anton  
& Co.) **Ganzleinen**  
**netto 1.75**

### Otto Grautoff Form- zertrümmerg. u. Formaufbau in d. bildenden Kunst.

Ein Versuch  
zur Deutung der Kunst  
unserer Zeit. (Berlin  
1919, E. Wasmuth.)

**Pappbd. netto 1.—**

### Paul Baillet, Kö- nigin Luise.

Ein Lebensbild. Mit  
vielen Tafelbildern. (Ber-  
lin 1923, Hafen-Verlag.)  
**Halbleder netto 3.—**

### Max Zenger, Geschichte der Münchener Oper

Mit 87 Netzätzungen  
u. 11 Lichtdrucktafeln.  
(München 1923, Verlag  
für prakt. Kunstwissen-  
schaft.) **Ganzleinen**  
**netto 10.—**

Versand, soweit Vorrat, nur  
ab Berliner Lager. Die  
Preise verstehen sich in  
Goldmark. (1 Goldmark =  
<sup>10</sup>/<sub>12</sub> Dollar U.S.A.)

Wir liefern bei Bezug

von Gm. 250.—  
geg. 30-Tage-Akzept

von Gm. 500.—  
geg. 60-Tage-Akzept

von Gm. 1000.—  
geg. 90-Tage-Akzept

zuzüglich 2½% Dis-  
kontospesen pro  
Monat.

Bei Barzahlung innerhalb  
8 Tagen dato Faktura ver-  
güten wir 2% Kassa-Skonto.

Wir bitten, direkt zu  
verlangen.

### Karl Voegels Verlag

G. m. b. H.

Abtlg. Grossantiquariat

Berlin O 27/4., Blumen-  
strasse 75.