

In neuer entzückender Ausgabe erschien  
das köstliche italienische Reisebuch von

**J. G. Widmann**

**Rektor Müsli in Italien**

\*

Mehr denn je gilt das Urteil Gottfried Kellers:

Die große Aufgabe, noch eine italienische Reise zu schreiben, ist vortrefflich gelöst. . . . Schon die Spaltung des Reiseobjektes in zwei Personen, die sich in Anschauungen und Urteilen zu teilen haben, ist ein genialer Griff, wie das Ei des Kolumbus, und mit ebensoviel Anmut als Weisheit durchgeführt. So bringt denn der Band so viel des Neuen, Nichtgesagten, Überraschenden, daß er der besperischen Literatur künftig integrieren wird.

In imit. Halbpergament SM. 4.40

Erzählungen von J. G. Widmann:

**Ein Doppelleben**

Man wird angesichts des guten Griffes, den der Rhein-Verlag tat, seine Achtung vor dem Erzähler Widmann um einige Striche höher schrauben; diese farbenstarke, höchst abenteuerliche Geschichte besitzt psychologische Tiefe und Aktualität. Abgründe modernsten Seelentums sind hier mit erstaunlicher Kraft geöffnet. Diese Spannung macht den geheimen Reiz des seltsamen Buches aus. Neue Züricher Zeitung

**Doktor Wilds Hochzeitsreise**

Was einem Hochzeitsreisenden Ehemann begegnen kann, wenn ihn der Schalk treibt, seine Frau für seine Schwester auszugeben, erzählt Widmann in seiner besten Laune.

Neuer Preis: In imit. Halbpergament je SM. 3.20

**Die Patrizierin**

Der Roman ist mit einer in der Gegend Gottfried Kellers gebürtigen Ruhe und stilistischen Beherrschung geschrieben, unnerös, ohne Eile. . . . Ich empfehle ihn jener Generation, die in unserer guten alten Zeit jung gewesen ist.

Neuer Preis: In imit. Halbpergament SM. 4.40

Berliner Tageblatt

Briefbände von J. G. Widmann:

**Liebesbriefe**

Einführung von Carl Spitteler

Neuer Preis: Gebunden SM. 3.20

**Briefwechsel mit Gottfried Keller**

Neuer Preis: Gebunden SM. 5.00

**Gottfried Keller**

**Don Correa**

Mit farbigen Zeichnungen von Eduard Stiefel

Einführung von Theodor Bohner.

Diese Meistererzählung ist wirklich so etwas wie ein kleiner Abenteuerroman. Die Hauptsache an diesem Schmuck, hervorragend gedruckten Band ist jedoch der äußerst feine Bildschmuck von Eduard Stiefel. Mit Grazie und Laune hat hier der Farbstift jene Stimmung einzufangen verstanden, die dem Bericht von den Abenteuerfahrten und Herzenserlebnissen des portugiesischen Seehelden unauslöschliche Reize verleiht.

In Ganzleinen SM. 4.80

Der Bund, Bern

B a s e l \* D e r R h e i n - V e r l a g \* L e i p z i g