

Die ganze Welt steht Ihnen offen

zum Vertriebe meines neuen Künstler-Bilderbuches

„Eine Reise um die Welt“

in 16 bunten Bildern von GEORG SCHRIMPF

Begleitender Text in 6 Sprachen

Deutsch-Englisch-Französisch-Italienisch-Russisch-Spanisch

Druck: Offsetdruck in 8 Farben. * **Papier:** Bester weißer Elfenbeinkarton.

Preis: Kartoniert G.-M. 3.15. / Unzerreißbar mit Leinen gebunden G.-M. 4.80.

Dieser erste Band meiner WELT-BILDER-BÜCHER eröffnet Ihnen die Möglichkeit, die alten Beziehungen zu Ihren Kunden im Auslande zu erneuern und Ihre Geschäftsverbindungen zu erweitern. In der Heimat aber können Sie mit diesem originellen Reisebuche das Geschäft während der Sommermonate beleben. Beachten Sie mein reichhaltiges Werbematerial!

Nach langen gründlichen Vorarbeiten und durch eine sehr hohe Auflage ist es mir gelungen, zu einem erstaunlich billigen Preise dieses künstlerisch und technisch hervorragend ausgestattete Bilderbuch herauszugeben, das jeder Buchhandlung reiche Absatzmöglichkeiten bringt.

HIER EIN URTEIL:

Was ist das Geheimnis des Erfolges? Das richtige Mittel zu einem Zweck zu finden. Auf diesen besonderen Fall angewendet: Es galt für eine bestimmte Aufgabe, den geeigneten Künstler zu finden. Nämlich für ein Bilderbuch, das „Eine Reise um die Welt“ schildert, den Kindern Spaß machen, ihnen Belehrung bieten, und wenn möglich, den Erwachsenen noch etwas geben soll. Die Aufgabe war schwierig, aber sie ist hier in idealer Weise gelöst. Georg Schrimpf, ein Mitglied der Münchener „Neuen Sezession“, ist einer der liebenswertesten Primitiven dieser Gruppe. Es ist etwas Kindliches in seinen klaren, seltsam romantischen Portraits und Kompositionen, etwas glaubhaft Naives und echt Primitives. Man fühlt ein erhebliches zeichnerisches Können und einen sicheren Geschmack im Gebrauch der Farbe. Alle diese Eigenschaften haben Schrimpf in seltenem Grade befähigt, dieses Bilderbuch zu schaffen. Es ist wirklich ein Vergnügen, von diesem Künstler um die Erde geleitet zu werden. Man kann sich wohl denken, daß die Kinder entzückt sein werden von diesen frischen, köstlichbunten, mühelos verständlichen Bildern, deren jedes mit ebensoviel Sachlichkeit wie Phantasie das Wesentliche einer Landschaft angenehm schaubar und leicht faßlich macht. Zu den reizvollsten Blättern der Serie gehören vielleicht die „Einfahrt in den Hafen von New York“, der „Urwald am Amazonasstrom“ und „Orientalisches Straßenbild“. Aber man könnte ebensogut drei, vier andere auswählen und hätte damit nichts gegen die übrigen gesagt. Denn es ist keines unter diesen sechzehn Blättern, auf dem die gestellte Aufgabe nicht restlos gelöst wäre. Ganz besonders verdient noch erwähnt zu werden, daß bei der farbigen Wiedergabe von den Reizen der Originale nichts verloren gegangen ist. Man wünscht dieser originellen und hübschen Publikation die weiteste Verbreitung.

RICHARD BRAUNGART

Das grosse Geschäft für Alle!

Bitte wenden!