

# Von der Werbestelle.

## Lichtbildervorträge.

Die Werbestelle, Abteilung Vortragsamt, veröffentlicht nachstehend die Vortragenden, die sich ihr gegenüber bisher bereit erklärt haben, Lichtbildervorträge zu halten.

Die Lichtbilder werden von den Vortragenden gestellt, für den Projektionsapparat hat der Veranstalter Sorge zu tragen. Ist dieser selbst nicht im Besitz eines solchen, so empfiehlt es sich (vergl. den Aufsatz von Walter Möller, Oranienburg, im Börsenblatt vom 4. Febr. 1924), sich mit dem Volkshilfsverein am Ort in Verbindung zu setzen, der meist über einen derartigen Apparat verfügt. Doch wird die Anschaffung eines guten Projektionsapparats, der für 100—200 G.M. zu haben ist, den Ortsvereinen oder mehreren zusammengeschlossenen Sortimentern zur rationellen Ausnutzung warm empfohlen. — Beim Vortragenden erkundige man sich rechtzeitig nach den Maßen der Diapositive und orientiere sich genau darüber, wie die Stromanschlußmöglichkeiten für den Apparat in dem in Aussicht genommenen Vortragsaal beschaffen sind.

Sollte die eine oder andere Firma Lichtbildervorträge über hier nicht aufgeführte Themen wünschen, so bitten wir sie, sich mit der Werbestelle in Verbindung zu setzen, die geeignete Vortragende und geeignetes Lichtbildmaterial vermitteln kann.

<b>Ewald Banse:</b>	1. Abendland und Morgenland. 2. Das germanische Europa.
<b>Hermann Busse:</b>	1. Hans Thoma. 2. Schwarzwälder Maler und Schwarzwalddmaler.
<b>Hanns Fischer:</b>	1. Welteislehre a) Die Wunder des Welteises. b) Weltwenden. c) Der Pulsschlag der Welt. d) Der Mars als uferloser Eiskozean. 2. Indien (eigene Erlebnisse in den Halbsteppen und Urwäldern).
<b>R. S. Francé:</b>	1. Biotechnik (Die Pflanze als Erfinder). 2. Objektive Philosophie (Die Gesetze der Welt).
<b>Dr. Maria Grünwald:</b>	1. Vom Wesen germanischer Kunst. 2. Altgermanische Weltanschauung und deutschchristliche Kunst. 3. Kunst als Weltanschauung in der Auffassung Spenglers. 4. Albrecht Dürer. 5. Matthias Grünwald. 6. Rembrandt. 7. Altdeutsche Malerei (6 Vorträge).

<b>Leopold Hagemann:</b>	1. Spanien: Land und Leute, Handel und Wandel. 2. Im Flug durch das alte romanische Land. 3. Deutsche Gegenden. 4. Ludwig Richter.
<b>Artur Hepe:</b>	1. Reisen, Wanderungen und Abenteuerlichkeiten in Nordamerika, Afrika und dem Orient. 2. Krieg in Ostafrika. 3. Jagd, Tier- und Völkerverleben in Ost- und Äquatorialafrika. 4. Ägypten.
<b>Ernst Köhler-Hausen:</b>	1. Richard Gühr, ein neuer deutscher Mystiker. 2. Die geistige Erfüllung der Gymnastik. 3. Das Flugzeug im Dienste der neuen Zeit. 4. Mein letzter Kriegstag über der Ostsee. 5. Helden der Luft im Kampfe. 6. Der Sinn der Sterndeuterei.
<b>Joh. Conrad Köppen:</b>	1. Aus deutschen Landen (vom Meeresstrand zu den Alpenhöhen). 2. Betrachtung und Genuß von Kunstwerken.
<b>Johannes Mayrhofer:</b>	1. Im Glanze der Mitternachtssonne. 2. Spanien, Land und Leute.
<b>Dr. Peter Mennicken:</b>	Das Abendmahl des Leonardo da Vinci.
<b>Dr. Richard Plattensteiner:</b>	Österreichische Volksdichtung, insbesondere Peter Rosegger.
<b>Fr. W. Pollin:</b>	Das Buch- und Schriftwesen (mit Filmen).
<b>Architekt Bruno Taut:</b>	Die Frau als Schöpferin der neuen Wohnung.
<b>Dr. Valerian Tornius:</b>	Kulturgeschichte: a) Gesellschaftliche Kultur der Renaissance. b) Die Dame des Rokoko. c) Wandlungen der Mode. d) Ein Tag in Goethes Haus.
<b>Max Wallier:</b>	1. Die Geheimnisse des Weltalls. 2. Welterschöpfung. 3. Weltuntergang.
<b>Herwarth Walden:</b>	Expressionistische Malerei.
<b>Dr. W. von Wasiliewski:</b>	Italien (Natur, Kunst, Landschaften usw.).
<b>Prof. Dr. Julius Zeitler:</b>	1. Alte und neue Buchkunst. 2. Moderne Illustrationskunst und Graphik. 3. Deutsche Malerpoeten. 4. Max Klinger. 5. Adolf Menzel.

## Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

### A. Bibliographischer Teil.

#### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Vermerk »Preis nicht mitgeteilt« angezeigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.

Alpenland-Buchhandlung Südmark G. m. b. H. in Graz.

Adam-Kappert, Karl: Das völkische Jahr. Eine Auslese deutscher Vortragsdichtgn. 1924. (72 S., 1 Titelb.) H. 8° Gm. —, 80

Theodor Althoff Buchabt. in Leipzig.

Wolff, Paul: Leipzig. 18 Bildtaf. in Kupfertiefdr. nach Bildern u. mit Text. [1924.] (4 S., 18 aufgekl. Taf.) gr. 8° 1. 50

Hermann Auge in Leipzig-Plagwitz.

Steffelbauer, Kurt, Dr. G. Franke u. J. Farber: Was muß ich vom Personalabbau wissen? Die Personalabbauverordnung vom 27. X. 1923 mit Aendergn vom 28. I. 1924. Die Ausführungsbest. vom 27. II. 1924 u. d. zur Ausführg ergangenen Erlasse d. Reichsverkehrsministeriums mit Erl. Prsg. vom Geschäftsjähr. Vorstand d. Reichsgewerkschaft dt. Eisenbahnbeamten u. Anwärter. 1. Aufl. (1924.) (186 S.) gr. 8° Hlw., Preis nicht mitgeteilt.

Georg Bath in Berlin.

D. V. G. Nr 29. Bestimmungen über die Beförderung und Versetzung der Freiwilligen des Reichsheeres (Unteroffiziere u. Mannschaften) im Frieden — Fr Bes. Best. — mit Offizier-Ergänzungs-Bestimmungen — Off Erg Best. — vom November 1920. Anh. 1. Bestimmung f. d. Prüfung zum Unteroffizier- u. Oberfeldwebel-Anwärter. Anh. 2. Bestimmung f. d. Prüfung zum Sanitäts-Unteroffizier- u. Sanitäts-Oberfeldwebel-Anwärter. [1924.] (61 S.) 8° Preis nicht mitgeteilt.