

VERLAG DER HOCHSCHULBUCHHANDLUNG
MAX HUEBER · MÜNCHEN

Die französische Literaturgeschichte
i n a c h t B ä n d e n

Epochen der französischen Literatur

S o e b e n e r s c h i e n e n :

B A N D II

Die französische Renaissancelyrik

von Helmut Hatzfeld, Frankfurt a. M.

207 Seiten 8° / Broschiert Gm. 4.— / Ganzleinen Gm. 6.—

Ⓜ

I n V o r b e r e i t u n g b e f i n d e n s i c h :

Bd. I: Das altfranzösische Epos von Fr. Schürr, Freiburg i. Br.

Bd. III: Tragödie und Komödie des 17. Jahrhunderts

1. Corneille von V. Klemperer-Dresden

2. Racine von Karl Vossler-München

3. Molière von H. Gelzer-Jena

Bd. IV: Philosophische Literatur, besonders im 18. Jahrhundert von
Fr. Neubert-Leipzig

Bd. V: Französische Romantik von W. Friedmann-Leipzig

Bd. VI: Der realistische Roman von E. Lerch-München

Preis des Bandes etwa 4—6 Gm.

Seit Jahren vermißt und immer begehrt wird eine ausführliche und doch nicht zu umfangreiche französische Literaturgeschichte in handlicher Form. Hier liegt sie nun vor, von den besten Kennern der einzelnen Gebiete bearbeitet in vorzüglicher Ausstattung auf bestem holzfreiem Papier und gut gebunden zum denkbar billigsten Preise. Die Namen der Mitarbeiter bürgen für die wissenschaftliche Qualität und daß die neuesten Forschungsergebnisse volle Berücksichtigung fanden unter Benutzung der gesamten Literatur. Das Werk wird in rascher Folge zum Abschluß gebracht und dann das ausgezeichnetste und zugleich zuverlässigste Werk, daß die gesamte französische Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart in allen ihren Äußerungen umspannt, vorliegen.

Subskribenten auf das Gesamtwerk gewähren wir 10% Sonderversgütung auf alle Preise. Jeder Band ist auch einzeln käuflich. Zettel anbei. Prospekte kostenlos auf Verlangen.

2—5 Probe-Exemplare mit 45%

