

**Literaria**

Leipzig, Windmühlenstr. 49  
 Budapest VIII, Ulló Ut 30  
 Agram, Vlaska Ulica 69

**Renaissance**

Interterritorialer Verlag  
 Wien I,  
 Johannesgasse 14

Ein neuer Roman, der den Bücher-  
 markt bestimmt!

Der grandiose Kulturroman

von

Claude Farrère  
 „Die neuen  
 Menschen“

soeben erschienen.

In diesem neuesten Roman des berühmten franzö-  
 sischen Schriftstellers ersteht vor unseren Augen Afrika  
 mit seiner prachtvollen Natur, seinen Gewohnheiten, er-  
 scheinen Afrikas Frauen mit all ihren sinnlichen Reizen,  
 seine Männer in ihrer Naturkraft, neue Menschen, die in  
 ihrer Einfachheit und Schönheit eine lachende Zukunft  
 einer wiedergeborenen Menschheit prophezeien. Ein gran-  
 dioses Kulturwerk, das in der europäischen Literatur kaum  
 seinesgleichen hat.

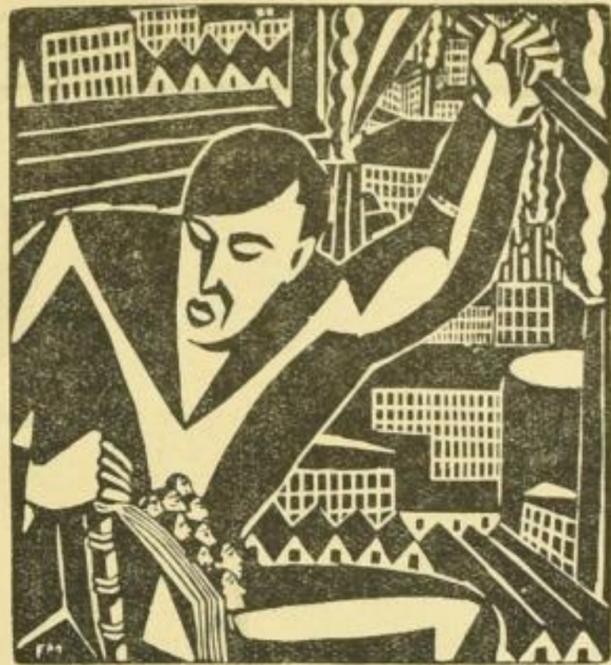
300 Seiten. Brosch. GMark 3.50 — Schw. Fr. 4.50  
 Halbl. gebdn. GMark 4.50 — Schw. Fr. 5.50



Lieferungsbedingungen: 40% und 11/10

**Auslieferungsstellen**

für Deutschland: Literaria, Leipzig,  
 „ Oesterreich: Renaissance-Verlag, Wien,  
 „ Ungarn: Literaria, Budapest,  
 „ Jugoslawien: Literaria, Agram.



F R A N S M A S E R E E L  
 (aus Druck 5)

**DIE DRUCKE DER  
 SCHÖNEN RARITÄT**

HERAUSGEGEBEN VON NIELS HOYER

1. Druck: *Goethe, Hymne an die Natur*  
 Mit 3 Originalradierungen von Joseph Ebers  
 Ausgabe A 25.— Ausgabe B 20.—
2. Druck: *Shakespeare, Sonette an den geliebten Knaben*  
 Übertragen von Hans Detlef Sierck  
 Mit 4 Originalradierungen von Joseph Ebers  
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 24.—
3. Druck: *Alfons Paquet, Die Botschaft des Rheines*  
 Mit 3 Originallithographien von Friedrich Feigl  
 Ausgabe A 25.— Ausgabe B 20.—
4. Druck: *Niels Hoyer, Nachthied*  
 Mit 3 Originalradierungen von Joseph Ebers  
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 20.—
5. Druck: *Kasimir Edschmid, Rede an einen Dichter*  
 Mit einem Originalholzschnitt von Frans Masereel und  
 3 Originalholzschnitten von Hermann Keil  
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 24.—
6. Druck: *Karl Lorenz, Die vier Madonnen*  
 Mit 4 Originalholzschnitten von Heinrich Stegemann  
 Ausgabe A 15.— Ausgabe B 12.—

\*  
 Von jedem Druck sind 250 Exemplare in der edlen  
 Plantin-Antiqua von Genzsch & Heyse hergestellt.  
 Ausgabe A: 50 Exemplare auf handgeschöpftem Zandersbütten.  
 Ausgabe B: 200 Exemplare auf Alt-Hamburg-Bütten.  
 In beiden Ausgaben wurde die Graphik voll signiert,  
 ferner signierte der Autor, bzw. Übersetzer oder Herausgeber.  
 Beide Ausgaben wurden mit der Hand in Halbpergament  
 gebunden. Format der Bücher:  
 33 × 24 cm.

**MEINE GUTEN RABATTE:**  
 40%! Die ganze Folge oder 45%!  
 ab 6 Drucke gemischt



JOHANNES ASMUS VERLAG · HAMBURG