

Literaria

Leipzig, Windmühlenstr. 49
 Budapest VIII, Ulló Ut 30
 Agram, Vlaska Ulica 69

Renaissance

Interterritorialer Verlag
 Wien I,
 Johannesgasse 14

Ein neuer Roman, der den Bücher-
 markt bestimmt!

Der grandiose Kulturroman

von

Claude Farrère
 „Die neuen
 Menschen“

soeben erschienen.

In diesem neuesten Roman des berühmten franzö-
 sischen Schriftstellers ersteht vor unseren Augen Afrika
 mit seiner prachtvollen Natur, seinen Gewohnheiten, er-
 scheinen Afrikas Frauen mit all ihren sinnlichen Reizen,
 seine Männer in ihrer Naturkraft, neue Menschen, die in
 ihrer Einfachheit und Schönheit eine lachende Zukunft
 einer wiedergeborenen Menschheit prophezeien. Ein gran-
 dioses Kulturwerk, das in der europäischen Literatur kaum
 seinesgleichen hat.

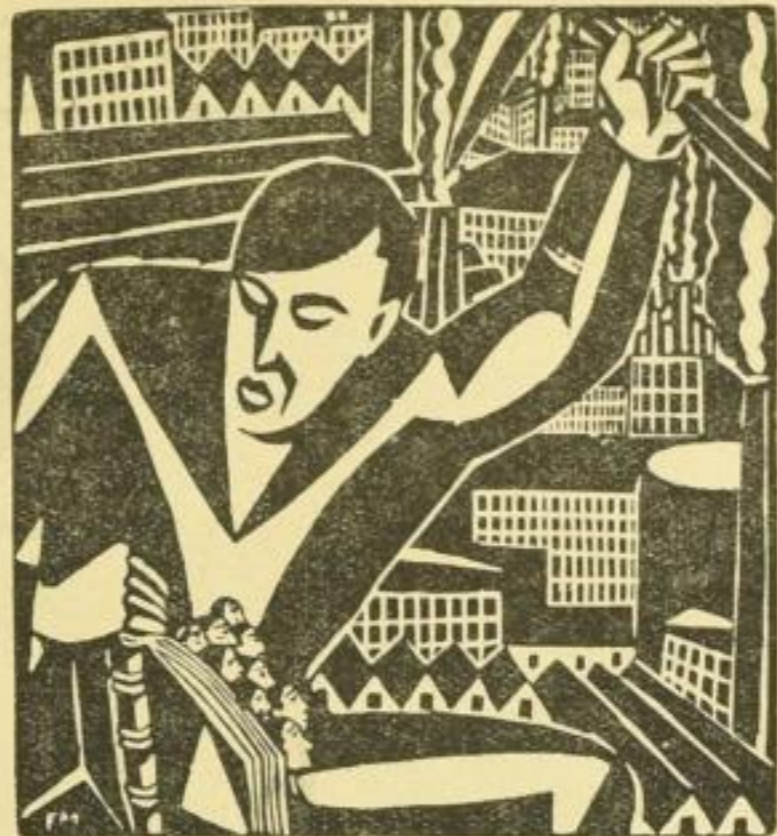
300 Seiten. Brosch. GMark 3.50 — Schw. Fr. 4.50
 Halbl. gebdn. GMark 4.50 — Schw. Fr. 5.50



Lieferungsbedingungen: 40% und 11/10

Auslieferungsstellen

für Deutschland: Literaria, Leipzig,
 „ Oesterreich: Renaissance-Verlag, Wien,
 „ Ungarn: Literaria, Budapest,
 „ Jugoslawien: Literaria, Agram.



F R A N S M A S E R E E L
 (aus Druck 5)

**DIE DRUCKE DER
 SCHÖNEN RARITÄT**

HERAUSGEGEBEN VON NIELS HOYER

1. Druck: *Goethe, Hymne an die Natur*
 Mit 3 Originalradierungen von Joseph Ebers
 Ausgabe A 25.— Ausgabe B 20.—
2. Druck: *Shakespeare, Sonette an den geliebten Knaben*
 Übertragen von Hans Detlef Sierck
 Mit 4 Originalradierungen von Joseph Ebers
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 24.—
3. Druck: *Alfons Paquet, Die Botschaft des Rheines*
 Mit 3 Originallithographien von Friedrich Feigl
 Ausgabe A 25.— Ausgabe B 20.—
4. Druck: *Niels Hoyer, Nachthied*
 Mit 3 Originalradierungen von Joseph Ebers
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 20.—
5. Druck: *Kasimir Edschmid, Rede an einen Dichter*
 Mit einem Originalholzschnitt von Frans Masereel und
 3 Originalholzschnitten von Hermann Keil
 Ausgabe A 30.— Ausgabe B 24.—
6. Druck: *Karl Lorenz, Die vier Madonnen*
 Mit 4 Originalholzschnitten von Heinrich Stegemann
 Ausgabe A 15.— Ausgabe B 12.—

*
 Von jedem Druck sind 250 Exemplare in der edlen
 Plantin-Antiqua von Genzsch & Heyse hergestellt.
 Ausgabe A: 50 Exemplare auf handgeschöpftem Zandersbütten.
 Ausgabe B: 200 Exemplare auf Alt-Hamburg-Bütten.
 In beiden Ausgaben wurde die Graphik voll signiert,
 ferner signierte der Autor, bzw. Übersetzer oder Herausgeber.
 Beide Ausgaben wurden mit der Hand in Halbpergament
 gebunden. Format der Bücher:
 33 × 24 cm.

MEINE GUTEN RABATTE:
 40%! Die ganze Folge oder 45%!
 ab 6 Drucke gemischt



JOHANNES ASMUS VERLAG · HAMBURG