

DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

Die
Uraufführung der Filmbearbeitung
des
Soyka'schen Romanes

- Eva Morsini -

„Die Frau die war“

steht unmittelbar bevor, die Absatzfähigkeit des Buches sicherlich stark erhöhend.

OTTO SOYKA
Eva Morsini

Broschiert M. 4.—, Halbleinen M. 5.—

„Soykas gelungenstes, sinnreichstes Buch. Die Idee ein Treffer — der stärkste Einfall, der ihm je gekommen ist. Die Darstellung von einer erzählerischen Brillanz, die kaum mehr zu überbieten ist. Ein Tempo, das schwindelig macht. Man hat das Gefühl, einer Phantasie-Explosion beizuwohnen.“
Neue Freie Presse, Wien.

Diesem Filmroman an Spannung gleich sind:

ELSA MARIA BUD
Doktor Galleni

Broschiert M. 5.—, Halbleinen M. 6.—

„Der erste psychoanalytische Roman der deutschen Literatur, ein Buch von hinreissender Gestaltungskraft und atemberaubend spannender Handlung. Das Problem des Chirurgen ist hier zum erstenmal psychoanalytisch beleuchtet, die Triebquellen des Arztlebens sind mit dichterischem Hellsehertum gedeutet. Die Tragik einer stillen, zarten Frau, die in den überstürzenden Lebensstrudel des Doktor Gallieni hineingerissen wird, gibt dem Roman stellenweise eine wehmütvoll weiche Stimmung, die ans Herz rührt und seltsam kontrastiert mit dem rasenden Tempo der äusseren Lebensgeschehnisse im Dasein des Arztes.“

NORBERT JAKUES
Ingenieur Mars

Broschiert M. 3.50, Halbleinen M. 4.50

„Dieses, mit einem geradezu genialen Instinkt geschriebene Buch von den seltsamen Abenteuer einer Nacht, durch welche die unheimliche Gestalt des zu einem Typus gewordenen Dr. Mabuse gespenstert, ist ein Buch, über dem man Essen, Schlafen, und sogar das Steigen des Dollars vergisst, ein unheimlich spannender Film und ein gutes Buch dazu.“
Berliner Morgenzeitung.

Alle drei Bücher der „Mars-Reihe“ mit äusserst wirkungsvollen mehrfarbigen Bildumschlägen von Louis Oppenheim.

Je 2 Probe-Exemplare mit 45%

Ⓜ

DMV