

KERAMIK



GLAS

Friedrich H. Hofmann:

Geschichte der bayerischen Porzellanmanufaktur Nymphenburg

Drei Bände in Quart. Mit 472 Textabbildungen, 12 farbigen Lichtdruck- und 12 Autotypietafeln sowie 4 Markentafeln XIV, 732 Seiten. Halbpergamentbände nach Entwurf von Professor Tiemann

Preis Goldmark 170.— = \$ 40.—

In 3 handgebundenen Ganzlederbänden: Goldmark 300.— = \$ 71.50

Friedrich H. Hofmann:

Altes bayerisches Porzellan

Ausstellung des bayerischen Nationalmuseums in München

Oktavband in Halbleinen. 276 Seiten
Mit 25 Tafeln in Netzätzung. München 1909

Goldmark 3.— = \$ 0.70

Sammlung Lanna, Prag

Band I. Herausgegeben von Julius Leisching

Mit 58 Textabbildungen und 102 Abbildungen in Lichtdruck auf 50 Tafeln, davon 10 farbig. XLIX Seiten beschreibender Text und 142 Seiten Katalogteil. Folio. 1909

Ganzleinenband Goldmark 80.— = \$ 19.—

Enthält: Antike und mittelalterliche Tonarbeiten. Plastik (Terrakotten, Schalen, Vasen), mittelalterl. u. neuzeitl. europ. u. zwar fränk., rhein., engl., franz., holl., italien. Steinzeug (Krüge, Vasen, Schüsseln, Fayencen, Majolika), Porzellan (Meissen, Berlin, Wien), Glasgemälde, Metallarbeiten (Edelmetall, Blei, Zinn, Kupfer, Bronze), Emaille, Stickerei, Elfenbein- und Lederarbeiten, Miniaturen.

E. v. Czihak:

Schlesische Gläser

Eine Studie über die schlesische Glasindustrie früherer Zeit. Mit 53 Abbildungen im Text u. 6 Lichtdrucktafeln. 294 S. Lexikon-8°. Breslau 1891. Halblederband

Preis Goldmark 6.— = \$ 1.40

Josef Ludwig Fischer:

Handbuch der Glasmalerei

Mit 48 Textabbildungen und 151 Abb. auf 135 Tafeln XVI, 318 Seiten. Gross-8°. 1914. Ganzleinenband

Preis Goldmark 28.— = \$ 6.70

Anton Kisa:

Das Glas im Altertume

Mit einem Beitrage über Funde antiker Gläser in Skandinavien. 3 Teile. Mit 395 Textabbildungen u. 19 Tafeln, von diesen 6 in Farbendruck. XXI, 979 Seiten. Gr.-8°. 1908. In 3 Halbleinenbänden

Preis Goldmark 37.— = \$ 8.80

Gustav E. Pazaurek:

Die Gläserammlung des Nordböhmischen Gewerbemuseums in Reichenberg

Mit 18 Textabbildungen, 37 Lichtdrucktafeln und 3 Tafeln in farbigem Steindruck. V, 27 Seiten. Gr.-Folio 1902. In Ganzleinenmappe

Preis Goldmark 48.— = \$ 11.40

Oskar Rücker-Emden:

Chinesische Frühkeramik

Quartband in Ganzleinen. 2. Auflage. Mit 42 Textabbildungen, 47 Tafeln, davon 25 in Dreifarbindruck, sowie eine Karte: die Provinzen Chinas mit frühen Töpfereibetrieben. X, 174 Seiten 1923.

Preis Goldmark 50.— = \$ 12.—

In handgebundenem Ganzlederband Gm. 85.— = \$ 20.—

A. L. Hetherington:

Chinesische Frühkeramik

Übersetzt von E. Junkelmann

Quartband in Ganzleinen. Mit 100 Abbildungen auf 45 Tafeln, davon 12 farbig. XX, 168 Seiten 1923.

Preis Goldmark 60.— = \$ 14.—

In handgebundenem Ganzlederband Gm. 100.— = \$ 24.—

Rabatt 30%

Karl W. Hiersemann Verlag

Leipzig



Königstr. 29