

ersten Ranges. Jedes Sortiment kann davon mit

2 neue Bände der Romanreihe für junge Menschen

# Der Gute Schmöcker

Alexis Tolstojs: Zar Iwan der Schreckliche ist ein Schlager

Leichtföckel ein 5 Kd-Paket (14 Stück mit 45%) absetzen!



Bd. 10: Alexis Tolstoj, Zar Iwan der Schreckliche  
15 1/2 Bogen Illustriert von B. Pikerott 3.50 Goldmark

Bd. 2: Berthold Auerbach, Der Brandstifter  
15 1/2 Bogen Illustriert von A. Paul Weber 3.50 Goldmark

Das mittelalterliche Rusland ist der Schauplatz des Romans. Moskau und die Zarenburg Sloboda („Das Diadem des Teufels“). Diesen Roman konnte nur ein Russe schreiben. Man glaubt die grelle Farbigkeit altrussischer Holzschnitte zu sehen, eines jener alten, geheimnisvoll wilden und schauerlichen Märchenbücher, deren Seiten von rascher Hand umgeschlagen werden, und von denen jedes Blatt unerwarteter, unerhörter ist als das vorhergehende. Einen russischen Fürsten führte sein Schicksal durch die apokalyptischen Schrecknisse dieses Kaiserhofes. Iwan und seine Umgebung steigen auf, diese Summe von Dämonie, schäumender Kraft, toller Phantastik. Alle Register werden gezogen. Bankette und Folter, Falkenjagden und Bettlergeschick, Tatarenkämpfe und Räuberleben, Frauenraub und Hexenkünste, Gottesgerichte und Feuersbrünste, Märchenerzählen und Melancholie, Lachen und Todeschreie. Nichts wird gespart und doch schwebt über dem Ganzen der Zauber der Romantik, russischer Romantik, wild wie Steppenyferde, herrlich wie unverbrauchte Kraft.

Dieser Roman eines Brandstifters hat selbst die Unheimlichkeit eines Brandes; es knistert und schwelt in ihm, bis endlich die grelle Flamme herausschlägt. Auerbach geht an allen billigen Effekten vorüber, um die ganze Dämonie des Geschehens allein ins Seelische zu drängen, und so entsteht in der Prachtfigur seines Helden ein Typ von russischer Realistik. Szenen wie das nächtliche Verhör des Mörders besitzen wir nicht viele in der deutschen Literatur. Grandios und schrecklich zugleich bleiben sie in der Seele haften wie ein Traum, der deshalb so unvergänglich wirkt, weil er zusammengeballt und gräßlich isoliert das vorhält, was die Wirklichkeit schonend verteilt und in die Breite zieht.

**Z**

Bisher erschienen also die Bände:

1. Andersen, Das Zerlicht . . . . . 3.50 Gm. ord.	6. Hugo, Der Kampf am Dover . . . 3.50 Gm. ord.	Kassetten für Bd. 1-5 u. Bd. 6-10 in geschmackvoller Ausführung. Je 1 Gm. ord. — Mehrfarbige, wirkungsvolle Offset-Plakate stehen in Kürze zur Verfügung.
2. Auerbach, Der Brandstifter . . . . 3.50 " "	7. Jókai, Der Goldmensch . . . . . 3.50 " "	
3. Balzac, Die Rebellen . . . . . 3.50 " "	8. Korolenko, Der seltsame Mensch . 3.50 " "	
4. Defoe, Oberst Hannes . . . . . 3.50 " "	9. Postl (Sealsfeld), Der Hexenkessel 3.50 " "	
5. Hefetiel, Stille vor dem Sturm . 2.50 " "	10. Tolstoj, Zar Iwan der Schreckliche 3.50 " "	

Franz Schneider Verlag, Berlin SW 11, Leipzig-K., Wien u. Bern