



Altdeutsche Holzschnitt-Kunst

Herausgegeben von

Dr. Willy Kurth

Sechzig Holzschnitte von Dürer, Baldung, Altdorfer, Cranach, Holbein und anderen Meistern des 15. u. 16. Jahrhunderts. Nach Blättern des Berliner Kupferstichkabinetts in der Originalgröße auf bestes holzfreies Papier gedruckt.
Buchgröße 25×32 cm

In Halblein. (12.-) 7.20 (40%) u. 11/10

Vorzugsausgabe siehe Bestellzettel

Z

VERLAG FRITZ HEYDER
BERLIN-ZEHLENDORF

Die Hand, der wir die Auswahl zu verdanken haben, hat so glücklich gewaltet, daß nicht nur ein sehr schönes und eigenartiges, sondern auch ein sehr gediegenes und wissenschaftlich wie künstlerisch reichhaltiges Buch zustande gekommen ist. Rechnen wir hinzu, daß von selten des Verlags für die buchtechnische Gestaltung des Werkes alles Wünschenswerte geschieht, daß insbesondere der Druck der Bilder in mustergültiger Weise durchgeführt ist, so dürfte es kaum zuviel gesagt sein, wenn wir die Veröffentlichung nach Inhalt wie Form als ein Kleinod ansprechen und sie besonders zu Geschenkzwecken die weiteste Verbreitung wünschen. Es ist durchaus ein Buch fürs deutsche Haus, für die gebildete deutsche Familie, man darf, ja soll es der reiferen Jugend in die Hand geben, damit sie beizeiten lerne, sich auf deutsche Kunst und Art einzuschauen.

(Urteil der Münchener Propyläen)

