



Infolge der starken Nachfrage nach meinen Lehrmappen ist bereits die erste Folge „Der Werdegang einer Chromolithographie“ (Federpunktiermanier) vergriffen. Die zweite, von der ersten vollkommen verschiedene Auflage (Ausführung der Lithographie in Kreidemanier), bei der auch die begleitenden Worte gänzlich neu umgearbeitet wurden, ist soeben erschienen, die Vorbestellungen sind bereits zum Versand gelangt. Auch die Besitzer der ersten Auflage sind Käufer der zweiten Ausgabe, da sie etwas ganz Neues bringt.

Soeben erschien in zweiter, ganz veränderter Auflage

Der Werdegang einer Chromolithographie in 12 Farben (Kreidemanier)

24 Tafeln auf feinstem Lichtdruckkarton. Mit eingehender Erläuterung in Künstlermappe. Mark 4.50

Weiter empfehle ich die erst vor kurzem erschienenen Lehrmappen

Der Werdegang eines Offsetdruckes in 8 Farben

15 Tafeln auf bestem Offsetkarton. Mit einem erklärenden Begleitwort. In Künstlermappe
Mark 3.50

Der Werdegang eines Tiefdruckes in 4 Farben

7 Tafeln auf feinstem Kupferdruckkarton. Mit erläuternden Worten. In Künstlermappe
Mark 4.50

Der Werdegang einer Autotypie in 4 Farben

7 Tafeln auf erstklassigem Chromokarton. Mit ausführlichen Erklärungen. In Künstlermappe
Mark 4.50



Rudolph Becker * Leipzig
Verlag und Buchhandlung für graphische Literatur