



Die Pforte/Blätter für eine Gemeinschaft.

Herausgegeben von Richard Benz und Gustav Wolf.
In zwangloser Folge erscheinende Blätter für Kunst und Dichtung.
Das erste Blatt ist soeben erschienen.

Richard Benz, dessen Wirken und Eintreten für die mittelalterliche Kunst bekannt ist, hat sich mit Gustav Wolf, dem Maler und Graphiker unserer Zeit, zusammengetan, um mit einer Anzahl Gleichgesinnter in weiterem Umfang, als es durch einzelne Bücher und Bilder möglich ist, für die Einheit deutscher Kunst zu wirken, die in einem lebendigen Sinne Altertum und Neuzeit gleichmäßig umfaßt. Allen Künstlern soll hier Pflege zuteil werden: in Wort und Bild alter und neuer Zeit soll Dichtung und Zeichenkunst unmittelbar sprechen, und deutendes Betrachten soll das Erlebte und Lebendige in die Gesamtheit eines geistigen Kulturwillens einbeziehen. ♦ Als wertvolle Ergänzung zu dem kulturphilosophischen Hauptwerk von Richard Benz — „Die Stunde der deutschen Musik“ — werden die Blätter Auseinandersetzungen mit den Strömungen der Zeit und den Stimmen des Tages enthalten: so erscheint zunächst die Folge der Briefe über Bücher vom Schicksal der deutschen Musik, in denen zu dem Meinungsstreit über neue und alte Musik, wie ihn die Bücher vom Pfizner, Bekker, Halm, Dahms, Wolf und Petersen erregt haben, Stellung genommen wird. ♦ Jedes Blatt enthält eine Anzahl Zeichnungen und Holzschnitte, darunter eine eigene, lose beigelegte Kunstbeigabe von besonderem Wert.

Inhalt des ersten Blattes: Das Buch als Urkunde — Beethovens Meer der Musik — Bücher vom Schicksal der deutschen Musik — Gedanken nebenher. — Kunstbeigabe: Original-Holzschnitt von Gustav Wolf, Karlsruhe.

Preis: Einzelblatt Mk. 1.50, die ersten 3 Blätter zusammen (Subskriptionspreis) Mk. 4.—

Rudolf K. Goldschmit schreibt im Heidelberger Tageblatt „Diese Zeitschrift fordert auch in der Anzahl neuer Gründungen besondere Aufmerksamkeit. Wer sich um die ernsthafteste Behandlung kultureller Fragen kümmert und sorgt, wird hier den wertvollsten Führer unter unseren Zeitschriften finden: einen Führer zu einem neuen Erleben deutscher Kunst, Dichtung und Musik in einem Weltgefühl, das in der eigensten Art des Volkes und der Landschaft verwurzelt ist.“

Verlag von Wilh. Gerstung in Offenbach am Main.



Zur Kantatemesse: Bugrahaus 2. Stock, Raum 47.