

stützt auf ein einzigartiges Plattenmaterial, zur Veröffentlichung der hier angezeigten Sammlung

Der Indische Kulturkreis.

Die Leitung dieses Unternehmens liegt in den Händen von Prof. Dr. Karl Döhring, der mit zwei Bänden über Siam (Siam: Land und Volk; Siam: Kunst, mit Ausnahme der Plastik) die Sammlung eröffnete. Es folgt im Mai Dr. Helmuth von Glasenapp mit einem Werk über Indien, dem sich anschliesst seine Arbeit über „Heilige Stätten Indiens“.

Zugleich kündigen wir an das zweibändige Werk des holländischen Forschers Dr. Willem Stutterheim über „Ramalegenden und Ramareliefs in Indonesien“, eine fundamentale stilkritische Arbeit über die Bedeutung der Reliefs von Panataram und Lara Djonggong auf Java, die zugleich zu umfassenden und wohl grundlegenden Forschungen über die Ramasage geführt hat.

Vorbereitet zum Druck liegt das Ergebnis von Forschungen über Kultur und Kunst der Insel Ceylon (Dr. Fritz Trautz), über Holzplastik auf Bali (Prof. Döhring und Dr. Stutterheim), genannt seien noch die umfassenden Arbeiten über die Themen „Vishnu“, „Shiva“, über Kunst und Kultur auf Java (zwei Bände).

Prof. Dr. Karl Döhring und der Verlag stehen in engster Fühlungnahme zu den holländischen Forschern Prof. Krom, De Visser, Juynboll, Vogel, die wertvolles unveröffentlichtes Material aus holländischen Staats-sammlungen und Archiven beisteuern.

Im Zusammenhange mit der Erwerbung des Karl Ernst Osthaus-Archivs erwarb der Verlag die bisher im Folkwang-Verlag erschienenen Werke, die nunmehr im Verlag Georg Müller erscheinen (der Folkwang-Verlag G. m. b. H. hat als Firma aufgehört zu bestehen).

Ausführliche Anzeigen über die genannten Werke bringen wir auf den folgenden Seiten. Ein illustrierter Prospekt ist im Druck. Sein Erscheinen wird seinerzeit angekündigt werden.

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN

Ⓜ Ⓜ