

**Peru I (Reich der Inka).**

*Text: Sprache und Kultur im ältesten Peru. Von Ernst Fuhrmann. Tafeln: Keramik, Weberei und Monumentalbau. Mit 100 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 60 Textseiten, 96 Tafelseiten.*

*Gebunden 15 Mark.*

**Peru II.**

*Die Chimu. — Die Keramik der Chimu. Von Ernst Fuhrmann. Mit 100 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 24 Text-, 100 Tafelseiten.*

*Gebunden 15 Mark.*

**Tlinkit und Haida.**

*Indianerstämme der Westküste von Nordamerika. — Kultische Kunst und Mythen des Kulturkreises. Von Ernst Fuhrmann. Mit 62 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 41 Textseiten, 61 Tafelseiten.*

*Gebunden 7.50 Mark.*

**Afrika****Die Bubi auf Fernando-Poo.**

*Völkerkundliche Einzelbeschreibung eines westafrikanischen Negerstammes von G. Tessmann. Herausgegeben von Prof. Dr. O. Reche (Hamburg). Mit 200 Abbildgn. im Text, 9 Tafeln und 2 Karten. 4<sup>o</sup>. 238 Text-, 9 Tafelseiten. Gebunden 15 Mark.*

**Afrika.**

*Sakralkulte. Vorgeschichte der Hieroglyphen. Von Ernst Fuhrmann. Mit 127 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 59 Textseiten, 121 Tafelseiten. Gebunden 15 Mark.*

**Australien****Neuguinea.**

*Von Ernst Fuhrmann. Mit 200 Abbildungen, darunter 16 Ornamenttafeln. 4<sup>o</sup>. 51 Textseiten, 131 Tafelseiten.*

*Gebunden 15 Mark.*

**Neu-Mecklenburg.**

*Die Malangane von Tombara. Von Prof. Dr. Augustin Kraemer. Mit 100 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 91 Textseiten, 100 Tafelseiten. Im Druck.*

**Sagen und Legenden der Südsee-Insulaner (Polynesien).**

*Herausgegeben von Hedwig und Theodor Wilhelm Danzel. 4<sup>o</sup>. 82 Seiten.*

*Gebunden 7.50 Mark.*

**Europa****Schwedische Felsbilder von Göteborg bis Strömstad.**

*Die von L. Balzer-Göteborg entdeckten Felszeichnungen. Mit einem Abriss der alten Sprachlehre des Nordens von Ernst Fuhrmann. 4<sup>o</sup>. 72 Seiten, 58 Tafeln.*

*Gebunden 16 Mark.*

**Felsbilder der Provinz Ostgotland in Auswahl.**

*Aufgesucht, abgebildet und mit einer Einleitung versehen von Arthur Norden. Deutsch von Ernst Fuhrmann. Mit einer Karte und 56 Textabbildungen. 4<sup>o</sup>. 43 Text-, 61 Tafelseiten.*

*Gebunden 16 Mark.*

**Russische Baukunst.**

*Mit 167 meist ganzseitigen Abbildungen. Ausgewählt und eingeleitet von Dr. Alexander Eliasberg. Auf bestem Kunstdruckpapier. Gr. 4<sup>o</sup>.*

*Halbleinen 16 Mark, Halbpergament 20 Mark, Halbleder 24 Mark.*

**Ernst Fuhrmann: Das Tier in der Religion.**

*Mit 103 Tafeln. 4<sup>o</sup>. 183 Seiten.*

*Halbleinen 16 Mark, Halbleder 24 Mark.*

**Ernst Fuhrmann: Der Grabbau.**

*Mit 103 Abbildungen. 4<sup>o</sup>. 166 Seiten.*

*Geheftet 8 Mark, Halbleinen 13 Mark.*

**Ernst Fuhrmann: Der Sinn im Gegenstand.**

*Nebst Beitrag über die Bedeutung der Ornamente. Mit 26 Tafeln und 99 Ornamentzeichnungen. 4<sup>o</sup>. 99 Seiten.*

*Geheftet 6 Mark, gebunden 8 Mark.*

**Bruno Taut: Der Weltbaumeister.**

*Architekturschauspiel für symphonische Musik. Mit 28 Tafeln. Gebdn. 1.50 Mark.*

**Bruno Taut: Alpine Architektur.**

*5 Teile mit 9 farbigen Blättern und 21 Lichtdrucken. 4<sup>o</sup>. Gebunden 9 Mark.*

**Bruno Taut: Die Auflösung der Städte.**

*Mit 50 farbigen Zeichnungen des Verfassers. Gebunden 2.50 Mark.*