

**Chledowski**

Rom. Die Menschen der Renaissance  
*Deutsch von Rosa Schapire. Mit 41 Tafeln*  
 8.—10. Tausend. 8°. VIII, 524 Seiten

Rom. Die Menschen des Barock  
*Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen*  
*von Rosa Schapire. Mit 43 Tafeln*  
 8.—10. Tausend. 8°. VIII, 549 Seiten

Das Italien des Rokoko  
*Autorisierte Übersetzung von Rosa Schapire*  
*Mit 44 Tafeln*  
 7.—9. Tausend. 8°. VIII, 502 Seiten

Der Hof von Ferrara  
*Autorisierte Übersetzung aus dem Polnischen*  
*von Rosa Schapire. Mit 32 Tafeln*  
 5.—7. Tausend. 8°. VIII, 544 Seiten

Die letzten Valois  
*Deutsch von Arthur Ernst Rutra*  
*Mit 32 Tafeln. 8°. 437 Seiten*  
*Die Einbände entwarf Paul Renner*  
*Jeder Band in Halbleder 40 Mark*

Die Moden der Renaissance  
 von 1300 bis 1550

4°. 144 Seiten Text, 132 Tafeln  
*Mit Text und Erläuterungen herausgegeben*  
*von Hanns Floerke. Zweite Auflage*  
 Ganzleinen 30 Mark, Halbleder 40 Mark

Repräsentanten der Renaissance  
*Herausgegeben von Hanns Floerke*  
 4°. 183 Seiten Text, 169 Tafelseiten  
 Ganzleinen 30 Mark, Halbleder 40 Mark

**Florenz**

*Von Camille Mauclair*  
*Mit 84 Abbildungen. 4°. VIII, 270 Seiten*  
 Halbleder 30 Mark

**Siena**

Die Geschichte der Stadt und ihrer Kultur  
*Von Max Kirschstein*  
*Mit 32 Tafeln. Gr. 8°. 581 Seiten*  
 Halbleder 40 Mark

Bayerische Altarbaukunst  
 des Barock und Rokoko  
*Von Msgr. Professor Dr. R. Hoffmann*  
*Ein Tafelwerk in Quart mit 275 meist*  
*ganzseitigen Abbildungen. Einbände nach*  
*dem Entwürfe von Prof. Emil Preetorius*  
 Halbleinen 25 Mark

Max Frankenburger  
 Die Silberkammer  
 der Münchner Residenz  
*Mit einer Einführung von*  
*Professor Dr. Friedrich H. Hofmann*  
*Direktor der Museen und Kunstsammlungen*  
*des ehemaligen Kronrates in Bayern*  
 Ein Band in Lexikon-Oktav mit 129 Licht-  
 drucken auf 91 Tafeln und 294 Seiten  
 Halbleinen 50 Mark, Halbleder 65 Mark

Michael Wening  
 München vorzweihundert Jahren  
*Aus der „Beschreibung des Churfürsten und*  
*Hertzogthumbs Ober- und Nider-Bayern“*  
*Mit einer Einführung von*  
*Professor Dr. Friedrich H. Hofmann*  
 900 numerierte Exemplare. Lexikon-Quer-  
 format. 38 Seiten Text und 31 Tafeln  
 Halbleinen 12 Mark

Giorgio Vasari  
 Literarischer Nachlass  
*Herausgegeben und mit kritischem Apparate*  
*versehen von Dr. Karl Frey*  
*Mit zahlreichen Faksimiles und Abbildungen*  
 Gr. 8°. XVI, 874 Seiten  
 Geheftet 25 Mark, Halbleder 45 Mark

GEORG MÜLLER VERLAG MÜNCHEN