

Kosels Dürer-Roman vollständig!



Ⓜ

# Albrecht Dürer Ein deutscher Heiland

Roman aus Nürnbergs Blütezeit

von

Hermann Cl. Kosel

Dritter Band: Der Apostel

Mit 17 Wiedergaben nach Werken Dürers

Geheftet 4 Goldmark, gebunden 5 Goldmark, in Ganzleinen 7 Goldmark

Mit diesem Bande liegt Kosels großangelegter Dürer-Roman nunmehr abgeschlossen vor. Aus seinem Inhalt können wir heutigen unseren Mut stärken für das ungleiche Ringen mit übermächtigen Schicksalsgewalten. Dieser eine wird uns zum Symbol, nicht nur deutscher Kunst, sondern deutschen Lebens überhaupt, und so weist das ganze Werk Kosels höher hinauf und klingt in den Worten aus, die der Dichter seinen Helden im dritten Bande sprechen läßt: „Was groß ist, zeigt die Zeit, die es verlangt. Meine Zeit ist ein Rufen nach Kraft, eine Wandlung nach neuen Wandlungen, ein Kampf um das wahre Licht!“

In dem soeben erschienenen Schlussbände begleiten wir den Meister auf eine Fahrt in die Niederlande, die einem Triumphzuge gleich. Wir werden Zeugen des Ruhms, den Dürer am Ende seiner Tage im Dienste der Kunst geerntet hat, und stehen klagend mit seinen Freunden an seinem Sterbebett.

Aus der Fülle der rühmenden Kritiken seien hervorgehoben die Feuilletons des Dichters Franz Karl Ginzley, des Dr. Robert Hohlbaum, des Prof. Fritz Lange u. v. a.

„Kosel zeigt nicht nur eine erstaunliche Einfühlungsgabe in die Seele dieses größten Malers, er weiß auch das Geschaut und Erfühlte zu machtvollen, lebendurchglühten Bildern zusammenzuballen. Da wird ein ganzes Zeitalter lebendig, Vollmenschen in seltener, gesteigerter Lebensfülle beherrschen die Szene, lyrische Stimmungen, tiefste Tragik, barocker Humor klingen auf, und trotzdem man den konstruierenden Verstand immer merkt, wird die Vorherrschaft der ausbauenden Phantasie nirgends angetastet.“ Dr. Fronemann, Frankfurt a. M., in „Der Vorhof“, Dessau.

„Diese umfangreiche Dichtung vermittelt ein großes historisches, Kunst- und Kulturgeschichtliches Wissen auf angenehme, anschauliche und leicht einprägsame Art in künstlerischer Form. Nürnbergs Blütejahre werden sichtbar. Und in ihnen: Albrecht Dürer, gesehen und gestaltet von einem dichterisch Schauenden und Fühlenden.“

„Hamburger Fremdenblatt.“

„Das Buch ist voll Leben und farbig in immer spannend gegebenem Geschehen, die Sprache von schöner Bildhaftigkeit. Eine Anzahl guter Reproduktionen der vortrefflichsten Proben Dürerscher Kunst gibt dem Laien ein Stück nützlicher Anschauung. Kosels Dürer-Roman ist für jung und alt ein Werk zum Studieren wie zum Genießen.“

„Deutsches Schrifttum, Weimar.“

Bezugsbedingungen: Bei Einzelbezug 33 $\frac{1}{2}$ %, bei Bezug von 10 Exemplaren und mehr 40% Rabatt  
Prospekte in mäßiger Anzahl kostenfrei.

Die Bände 1 (Jugend und Wanderjahre) und 2 (Der Meister) sind zu gleichen Preisen lieferbar.  
Verlangzetteln anbei!

Berlin \* Verlag von Rich. Bong \* Leipzig