

# KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN

Die anhaltende Stabilität der deutschen Währung ermöglichte uns den Preis für unsere kleinen

## Künstler-Liebhaberausgaben

mit farbigen Originallithographien, Buchschmuck, Vorsatz und Einband, Format 8,5:11 Zentimeter

auf **2.80** Gm.

zu ermäßigen, womit die außerordentliche Gangbarkeit der beliebten Sammlung noch weiter gesteigert werden dürfte.

\*

Es erschienen folgende Bändchen (alle 16 Bände in geschmackvoller Kassette 45 Gm.):

- |  |   |
|--|---|
| <p>Balzac: Nachtstücke. Der Seigenmacher Tobias Guarnerius. Der rote Gasthof. Mit 12 Bildern von Hugo Kenyi.</p> <p>Brentano: Drei Märchen. Mit 16 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Das süße Gift der Sünde. Eine Sammlung von Liebesgedichten des 18. Jahrhunderts von Victor Fleischer. Mit 16 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Eichendorff: Zwei Novellen. Aus dem Leben eines Augenichts. Die Glücksritter. Mit 18 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Grillparzer: Der arme Spielmann. Mit 12 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Hauff: Drei Märchen. Mit 16 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>E. T. A. Hoffmann: Das Märorat. Mit 14 Bildern von Julius Zimpel.</p> <p>Entlarvung der Weiber durch Jean Paul nebst einigen Wahrheiten über Liebe und Ehe. Mit 10 Bildern von Frixi Löw.</p> | <p>J. F. Jünger: Die gute Ehe. Ein lustig-satirisches Ehestandsgemälde aus dem 18. Jahrhundert. Mit 12 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Gottfried Keller: Kleider machen Leute. Mit 8 Bildern von Willi Harwerth.</p> <p>Gottfried Keller: Sieben Legenden. Mit 16 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Kopisch: Zwei Novellen. Der Träumer. Ein Carnivalsfest auf Ischia. Mit 16 Bildern von Alfred Buchta.</p> <p>Mörke: Mozart auf der Reise nach Prag. Mit 12 Bildern von Frixi Löw.</p> <p>Romantische Märchen. Wieland: Der Stein der Weisen. Goethe: Die neue Melusine. Novalis: Der Sänger. Mit 16 Bildern von Julius Zimpel.</p> <p>Stifter: Das Heidedorf. Mit 6 Bildern von Ida Bohatta.</p> <p>Storm: Drei Novellen. Mit 12 Bildern von Karl Miersch.</p> |
|--|---|

\*

Hunderttausende haben dieses Jahr Italien besucht, ihnen allen legen Sie die reizenden Novellen vor von:

August Kopisch

### Der Träumer / Ein Carnivalsfest auf Ischia

244 S. von Christoph Reisers Söhne gedruckt und mit 16 farbigen Bildern von Alfred Buchta.

Diese beiden Novellen hat vor allem Paul Heyse stets zu den schönsten Gaben deutscher Prosa gezählt. In ihnen spiegelt sich die glückliche Zeit wieder, die Kopisch in Italien während der zwanziger Jahre des vorigen Jahrhunderts verbrachte, wo er durch die Entdeckung der Blauen Grotte auf Capri berühmt wurde. Die genaue Kenntnis von Land und Leuten haben hier die schönsten Früchte getragen. In beiden Erzählungen herrscht das phantastische Element und der lebenswürdigste Humor, der schließlich die Philister züchtigt und dem bescheidenen Verdienst den Sieg verleiht. Die Verwicklung der Geschichten dreht sich um abenteuerliche Veranstaltungen, aber gerade die Variation des gleichen Themas hat ihren besonderen Reiz. Der bewußt auf die italienischen Vorbilder zurückgehende Stil stimmt auf das glücklichste zum Inhalt. Alfred Buchta, selbst ein Kind des Südens, hat durch seine Bilder die redende Malerei der beiden Stücke vortrefflich ergänzt.