



Ⓩ

Der **Aldeutsche Verband, Berlin**, übertrug mir den Vertrieb einer Schriftenreihe, die beginnt mit dem Heft:

Grundzüge des völkischen Staatsgedankens

Preis ord. 40 Pf.

Vereine erhalten je nach der Größe des Auftrags Preisnachlaß, und zwar:

bis 100 Stück = 35 Pf.
 bis 200 Stück = 30 Pf.
 über 200 Stück = 25 Pf.

„Wir Deutschen hatten noch nie einen Staat, der unserer deutschen Art wirklich entsprach und angepaßt war!“

Bitte, reichlich zu verlangen.

Verlangzetteln anbei!

Leipzig,
 im Mai 1924.

Theodor Weicher.

DER KRIEG IN TIROL

1915/1916

von

CLETUS PICHLER

Feldmarschalleutnant d. R.

Generalstabschef b. Landesverteid. Kommando Tirol

156 Seiten mit 5 Übersichtsskizzen

4 Goldmark

Über die kriegerischen Ereignisse in Tirol, besonders im ersten Kriegsjahr, ist bis heute nichts von Bedeutung bekannt geworden, obzwar es sich hier um eines der reichsten Kapitel österreichischer Kriegsgeschichte handelt. Die endgültige Darstellung dieses Themas liegt nun vor. Der Verfasser war jahrelang Generalstabschef in Tirol und als solcher im Kriege an leitender Stelle tätig. Auf wissenschaftlicher Grundlage ist es trotz seiner Gründlichkeit volkstümlich gehalten u. für die Allgemeinheit bestimmt. Den Höhepunkt erreicht die Darstellung in der Schilderung der Frühjahrs-Offensive, über die auch Fachleute viel Unbekanntes erfahren werden.

INNSBRUCK 1924

VERLAG HEINRICH POHLSCHRÖDER
 VORM. HOFBUCHHANDLUNG SCHWICK

Auslieferung f. d. Buchhandel: LITERARIA
 WIEN LEIPZIG

DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

Die rationalen und soziologischen Grundlagen der Musik

Von

Max Weber

Mit einer Einleitung von
 Prof. Dr. Theodor Kroyer

Zweite Auflage

Kartoniert — 95 Seiten Text

Preis: 4.— GM.

★

Im Mittelpunkt der Untersuchung steht die Tonmessung der verschiedenen Völker, und das Ergebnis dieser Untersuchung ist die Unterscheidung zweier fundamental verschiedener Musikwelten: Distanzprinzip und Akkordauffassung. Weber deckt hier die Wurzel morgen- und abendländischer Musikentwicklung auf. Er schließt mit einem Rundgange durch die Instrumentenkunde, mit neuen Gedanken über die soziologische Einstellung der Instrumente. Das Buch ist für die Soziologie wie für die Musikwissenschaft von der gleichen hohen Bedeutsamkeit.

Das rasche Erscheinen der zweiten Auflage beweist, wie lebhaft das Werk von der musikwissenschaftlich interessierten Welt aufgenommen worden ist.

★

Wir liefern 2 Probeexemplare mit 40% Rabatt

Verlangzetteln anbei!

Ⓩ

Ⓩ