

DIE ERSTEN ZWÖLF BÜCHER

IN SCHÖNEN FARBIGEN HALBLEDERBÄNDEN
MIT TITELBILDERN IN ORIGINAL-GRAPHIK

ANDERSEN	Die Hirtin und der Schornsteinfeger und andere Märchen. Mit einer Original-Radierung von Walter Wellenstein. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	WELLENSTEIN
BOCCACCIO	Die Geschichte vom Sultan Saladin und Messer Torello und andere Erzählungen. Mit einer Original-Radierung von Erich Büttner. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	BÜTTNER
EICHENDORFF	Gedichte. In Auswahl von Klabund. Mit einer Original-Radierung von Heinrich Reifferscheid. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	REIFFERSCHIED
GOETHE	Hymnen. In Auswahl von Klabund. Mit einer Original-Radierung von Heinrich Reifferscheid. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	REIFFERSCHIED
GOETHE	Novelle. — Mit einer Original-Lithographie von Max Liebermann. 150 numerierte Abzüge: Nr. 1—50 vom Künstler handschriftlich signiert. In Ganzpergament gebunden (30.—) 20.— Nr. 51—150 auf den Stein signiert. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	LIEBERMANN
GRIMM	Brüderchen und Schwesterchen und andere Märchen. Mit einer Original-Radierung von Walter Wellenstein. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	WELLENSTEIN
HEBBEL	Gedichte. In Auswahl von Karl Bröger. Mit einem Original-Holzschnitt von Helmut Körber. 150 numerierte, vom Künstler signierte Handdrucke. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	KÖRBER
HOLDERLIN	Gedichte. In Auswahl von Bruno Frank. Mit einer Original-Radierung von Heinrich Reifferscheid. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	REIFFERSCHIED
KELLER	Der schlimme-heilige Vitalis. Eine Legende. Mit einer Original-Lithographie von Max Liebermann. 150 numerierte Abzüge: Nr. 1—50 vom Künstler handschriftlich signiert. In Ganzpergament gebunden (30.—) 20.— Nr. 51—150 auf den Stein signiert. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	LIEBERMANN
KLABUND	Der letzte Kaiser. Eine chinesische Geschichte. Mit einer Original-Radierung von Erich Büttner. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	BÜTTNER
KLEIST	Der Findling. Eine Erzählung. Mit einer Original-Lithographie von Max Slevogt. 150 numerierte Abzüge: Nr. 1—50 vom Künstler handschriftlich signiert. In Ganzpergament gebunden (30.—) 20.— Nr. 51—150 auf den Stein signiert. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	SLEVOGT
MÖRIKE	Gedichte. In Auswahl von Klabund. Mit einer Original-Radierung von Heinrich Reifferscheid. 150 numerierte, vom Künstler signierte Abzüge. In Halbleder gebunden (9.—) 5.40	REIFFERSCHIED

Z

Verlangzetteln anbei.

(40%) DIE ZWÖLF BÄNDE ZUSAMMEN FÜR Mk. 59.40 (= 45%)

**IM HERBST LIEGEN WEITERE BÄNDE VOR
VERLAG FRITZ HEYDER · BERLIN-ZEHLENDORF**