



**Kostenlos stellen wir dem Sortiment
folgende illustrierte Prospekte über unsere
Sportbücher**

zur Verfügung, die wir zu verlangen bitten.

Bücher über Leichtathletik: Laufen, Springen, Werfen

Bücher über Schwerathletik: Gewichtheben, Ringen, Werfen, Boxen, Jiu-Jitsu

Bücher über Rasensport: Fußball, Rugby, Handball, Schlagball, Faustball, Tennis,
Hockey, Golf

Unsere Schwimmsportbücher: Schwimmen, Wasserspringen, Wasserball

Unsere Wassersportbücher: Rudern, Segeln, Paddeln

Verlangzettel anbei!



Sportverlag Grethlein & Co. Leipzig und Zürich



Soeben erscheint in unserer Reihe der „Dichter-Monographien“ das Standardwerk über



AUGUST STRINDBERG

DIE GESCHICHTE EINER KÄMPFENDEN UND LEIDENDEN SEELE VON
NILS ERDMANN

BERECHTIGTE ÜBERTRAGUNG VON HEINRICH GOEBEL
EIN STARKER BAND: 865 SEITEN TEXT, FORMAT 15 X 21 cm
BROSCHIERT GM. 15.— / HALBLEINENBAND GM. 18.—

Das Werk August Strindbergs ist heute zu einem beträchtlichen Teile Gemeingut der gebildeten Welt. Und doch ist das Bild, das wir von diesem ungewöhnlichen und schwer zu fassenden Geiste haben, noch immer unbestimmt und schwankend. Eine eingehende Strindberg-Biographie hat bisher in Deutschland vollständig gefehlt. Das hier in deutscher Übersetzung vorliegende, vor wenigen Jahren in Stockholm erschienene Werk von Nils Erdmann unternimmt es zum erstenmal, Leben und Werk August Strindbergs in seiner ganzen Größe darzustellen. Es nimmt seinen Ausgang von der Persönlichkeit Strindbergs, dessen Charakter es aus Abstammung, Umgebung, Erziehung zu entwickeln versucht, und folgt dann den Stationen dieses Lebensweges mit allen seinen Irrfahrten, seinen Sehnsüchten und seinen Kämpfen. Strindbergs Werk entsteht vor uns ganz unmittelbar als Ausfluß dieses Lebens, es ist nur aus ihm zu verstehen als „ein einziges Selbstbekenntnis, eine nie enden wollende Seelenbeichte, durch die wir in sein Inneres blicken, auch wenn er sich noch so gut maskiert hat“. Was Nils

Erdmann zu diesem Leben zu sagen weiß, enthält eine solche Fülle von neuem, bisher vollständig unbekanntem Material, daß wir jetzt überhaupt erst die Möglichkeit haben, dieses Leben als Ganzes und im Zusammenhang mit seinem Werke zu verstehen. Das vorliegende Werk ist dadurch für uns nicht weniger als das Standardwerk über Strindberg, ein unentbehrlicher Wegweiser für alle, die sich um das Verständnis des großen schwedischen Dichters bemühen.

Für die deutsche Übersetzung Heinrich Goebels hat der Verfasser eine große Menge von Ergänzungen hinzugefügt, so daß die deutsche Ausgabe auch dem schwedischen Original gegenüber selbständigen Wert besitzt. Sie wurde außerdem um ein chronologisches Verzeichnis und ein Register der Schriften Strindbergs sowie um einen Abriß der wichtigsten biographischen Daten vermehrt. Auf diese Weise hat der Leser zum ersten Male die Möglichkeit, sich rasch und sicher in der Fülle der Strindbergschen Schriften zu orientieren.



Verlangzettel anbei.

H. H A E S S E L / V E R L A G / L E I P Z I G