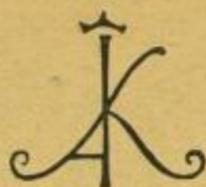


Neuerscheinung

ANTON SPRINGER

HANDBUCH DER KUNSTGESCHICHTE FÜNF BÄNDE

Mit ca. 3400 Abbildungen im Text und ca. 110 Tafeln in Farb- und Lichtdruck

SPRINGER'S überlegene Beherrschung des Riesengebietes der abendländischen Kunst, geniale Einteilung, wissenschaftliche Gründlichkeit und künstlerisch-bildhafte, stets gerechte Sprache sichern dem Werk eine hervorragende Stelle unter den Handbüchern der Kunstgeschichte. Tafel- und Bildmaterial wurde vermehrt. Jeder Band erhielt ein nach Epochen geordnetes Literaturverzeichnis. Auf äußere Ausstattung wurde größter Wert gelegt.

*

Soeben erscheint in neuer Auflage:

Band III

DIE KUNST DER RENAISSANCE IN ITALIEN

12., verbesserte und erweiterte Auflage. Lex. 8° XV und 394 Seiten

Bearbeitet von *Georg Gronau*, Kassel

Mit 362 Abbildungen im Text, 16 Farbendrucktafeln und 8 Tafeln in Lichtdruck

In braun oder rot Ganzleinen gebunden M. 18.—

Achtung vor Springer's Werk leitete den verdienstvollen Herausgeber auch bei Bearbeitung der neuen Auflage. Einzelnen Epochen, Schulen und Künstlern wurde dem Standpunkt der heutigen Generation entsprechend mehr Raum gewährt. Die Ergebnisse der letzten Forschungen fanden dabei volle Berücksichtigung. Das Bildmaterial wurde wesentlich vermehrt z. T. durch Wiedergaben von Werken, die sonst schwer zu erreichen sind. Auf vielseitigen Wunsch erhielt der Band zum ersten Mal einen ausgedehnten Literaturnachweis, der dem Weiterforschenden für Einzelfragen den Weg erleichtern soll.

Ⓜ

Die Bände des Handbuches werden nur noch in rot Ganzleinen geliefert, jedoch stehen auf besonderen Wunsch zur Komplettierung die früheren braunen Einbände zur Verfügung.

Verlangzettel anbei!

Band II „Das Mittelalter“ erscheint im Juni 1924

Band V „Von 1800 bis zur Gegenwart“ im Herbst dieses Jahres

ALFRED KRÖNER VERLAG IN LEIPZIG