

## Redaktioneller Teil.

(Nr. 89.)

### Buchausstellung Riga.

In der Zeit vom 8. bis 24. August 1924 findet die 4. Internationale Rigaer Messe statt, der eine Buchabteilung angegliedert werden soll. Wir fordern hiermit den Verlag auf, sich an der Ausstellung zu beteiligen, und geben nachstehend die Bedingungen hierfür bekannt.

1. Die Ausstellung wird veranstaltet von der Firma Jond & Poliewsky in Riga. Sie beginnt am 8. August 1924 und endet am 24. des gleichen Monats.
2. Es sollen hauptsächlich neuere Werke aus den Gebieten Landwirtschaft und Technik zur Ausstellung gelangen. Insbesondere erwünscht sind Werke über sämtliche Zweige der Landwirtschaft, Gartenbau, Forst- und Moorkultur, Zuckerrübenbau, Flachsbau, Mollereiwesen, Wasser- und Wegebau, landwirtschaftliches Bauwesen (Lehmbau, Eisenbeton), landwirtschaftliche Maschinen (ihr Bau und ihre Reparatur), Jagd und Pferdezüchtung; ferner technische Werke (wissenschaftliche und populärwissenschaftliche), besonders über Textilien (nichts jedoch über Spinnerei), Petroleumindustrie u. dgl.) und endlich schöne Literatur in einer nur das Wichtigste umfassenden Auswahl, hauptsächlich das illustrierte schöne Buch.

#### Zur besonderen Beachtung:

Die ausgestellten Werke müssen Qualität haben und doch preiswert sein, Hauptzweck der Ausstellung ist u. a., die Konkurrenzfähigkeit des deutschen Buches darzutun. Jedes Werk muß in Schweizer Franken-Währung ausgezeichnet sein; Werke, die den angegebenen Bestimmungen nicht entsprechen, werden zurückgewiesen.

3. Der Auslandsausschuß erbittet die sofortige Zusendung der einschlägigen Werke an die Speditionsfirma Leopold Ewald, Stettin, Gr. Poststraße 57. Die Faktur ist in dreifacher Ausfertigung auszustellen. Hiervon sind zu senden: 1 Exemplar an den Ausschuß, 1 an Jond & Poliewsky und 1 ist der Sendung selbst beizufügen.

Die Werke sind mit größtmöglichem Ausstellungsrabatt in Kommission für die Dauer der Ausstellung an Jond & Poliewsky zu liefern. Der Verleger ist verpflichtet, nicht verkaufte Werke zurückzunehmen.

Die Verleger, die sich an der Ausstellung beteiligen, müssen den Transport der Bücher bis zum Hafen Riga anteilig je nach dem Gewicht ihrer Werke übernehmen. Zu diesem Zweck ist auf der Faktur das Gewicht genau anzugeben. Die Umlage der Kosten erfolgt durch den Auslandsausschuß nach erfolgter Rechnungslegung der Speditionsfirma. — Die Rücktransportkosten trägt die Firma Jond & Poliewsky, ebenso auch die Kosten der Ausstellung, Bewachung usw., sodaß den Verlegern hieraus keine Belastung erwächst.

Die Firma Jond & Poliewsky verpflichtet sich, die auf der Messe unverkauft gebliebenen Werke dem deutschen Rigaer Sortiment anzubieten, und übernimmt die Abrechnung mit dem Verleger.

Der Eingang des Ausstellungsgutes muß bis spätestens den 28. Juni bei der Spedition Ewald erfolgt sein.

4. Durch Beteiligung an der Ausstellung gelten die vorstehenden Bedingungen als anerkannt.

Hochachtungsvoll

Börsenvereinsausschuß:

Deutsche Gesellschaft für Auslandsbuchhandel.  
(gez.) Dr. von Löwis of Menar.

## Bibliographischer und Anzeigen-Teil.

Jeder Buchhändler sende das erste Exemplar jedes, auch des kleinsten Druckwerkes (Buch, Kunstdruck, Karte, Plan, Zeitschrift usw.) sofort an die Deutsche Bücherei des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zur Aufnahme in die Bibliographie.

### A. Bibliographischer Teil.

#### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

Mitgeteilt von der Deutschen Bücherei.

Neuigkeiten, die ohne Angabe des Preises eingehen, werden mit dem Bemerkung „Preis nicht mitgeteilt, angezigt. Wiederholung der Titel findet bestimmungsgemäß nicht statt.“

Askanischer Verlag Carl Albert Kinde in Berlin.

Körner, Josef: Romantiker und Klassiker. Die Brüder Schlegel in ihren Beziehungen zu Schiller u. Goethe. 1924. (239 S.) gr. 8° Hperg. 7. 50

Erich Baron in Berlin-Pankow (Kavalierstr. 10).

Das neue Russland. Monatsschrift f. Kultur- u. Wirtschaftsfragen. Hrsg. von d. Gesellschaft d. Freunde d. neuen Russland in Deutschland. Schriftl.: Erich Baron. [Jg. 1.] 1924. (12 Hefte.) H. 1/2. Mai/Juni. (48 S.) (1924.) 4° Viertelj. 1. 50; Einzelh. — 60; Doppelh. 1. —

J. F. Bergmann in München.

Bumke, Oswald, Prof.: Lehrbuch der Geisteskrankheiten. Mit e. Anh.: Die Anatomie der Psychosen. Von Dr. B[oguslaw] Klarfeld. 260 Abb. 2., umgearb. Aufl. d. Diagnose der Geisteskrankheiten. 1924. (XVI, 1176 S.) 4° Gm. 45. —, § 10. 70; Lw. Gm. 48. —, § 11. 40

Der Anh. erscheint auch als Sonderausg.

Adolf Bonz & Comp. in Stuttgart.

Hansjakob, Heinrich: Schneeballen. Illust. von Curt Liebig. Reihe 3. 1924. H. 8°

3. 7. u. 8. Aufl. (449 S.)

b Gm. 5. —, Schw. Fr. 6. 50; Gm. b Gm. 6. 50, Schw. Fr. 8. 50

Gebrüder Borntraeger in Berlin.

Fortschritte der Geologie und Paläontologie. 7.

Bederke, Erich: Das Devon in Schlesien und das Alter der Sudetenfaltung. Mit 1 Übersichtskt., 1 Textfig. u. 5 Fig. auf 3 Taf. 1924. (IV, V, 50 S.) 4° Gm. 3. —

Franz Brünning, Buchhandlung u. Antiquariat in Danzig.

Werbeschrift ([der] deutsche[n] Volks-Hundertchaft-Centrale). No. 1. Mai 1924. In Komm. [1924.] (7 S.) 8° Ganziger Gulden —. 30

Deutsches Verlagsbuchhaus in Dresden.

Welt-Bibliothek. Nr 60/61—64.

60/61. Schiller, Friedrich: Don Carlos, Infant von Spanien. Ein dram. Gedicht in 5 Akten. Mit Einf. von Prof. Julius Petersen u. Anh.: Aus St. Reals Novelle u. Bauerbacher Entwurf. [1923.] (222 S.) H. 8° —. 60

62. Vorhing, Albert: Undine. Romant. Zauberoper in 4 Aufz. Nach d. Buchausg. von 1845 mit Einf. u. Notentaf. hrsg. von Georg Richard Kruse. [1923.] (86 S.) H. 8° —. 30

63. Shakespeare, William: Was ihr wollt, oder Dreikönigsabend [Twelfth-night, or what you will]. Lustsp. in 5 Aufz. Uebers. von August Wilhelm v. Schlegel. Mit Einf. u. Fußnoten von Prof. Robert Petsch. [1923.] (94 S.) H. 8° —. 30

64. Offenbach, Jacques. — Orpheus in der Unterwelt (Orphée aux enfers). Burleske Oper in 2 Aufz. u. 4 Bildern von Hector Crémieux. Deutsche Bearb. von Ludwig Kalisch. Vollst. Dichtg mit Einf. u. Notentaf. von Georg Richard Kruse. [1923.] (70 S.) H. 8° —. 30