

**Schweiz.**

**Selbständigkeit.**

Führender deutscher Verlag mit grosser Entwicklung, sehr zukunftsreich, beabsichtigt eine Niederlassung in der Schweiz zu errichten. Verbindung mit einem tüchtigen, gewandten, organisatorisch, kaufmännisch u. buchhändlerisch sehr erfahrenen jungen Herrn wird gesucht, dem durch Teilhaberschaft Selbständigkeit geboten wird. Starkes Verkaufstalent notwendig, gute Umgangsformen u. Anpassungsvermögen. Erwünscht sind Verständnis für Körperkultur u. die Jugendbewegung. Ausführl. Angaben mit Referenzen und Bezeichnung der Mittel unter Nr. 1615 durch d. Geschäftsst. des B.-V.

**Fertige Bücher.**



Das Verlagszeichen von J. P. Bachem in Köln bürgt für die Güte und Gebiegenheit der Erzeugnisse.

**Im 60.—69. Tausend**

(Z) erschien soeben:

**Der Foggeli**

Erzählung von **Wilhelm Speck.**

Hübsch kart. 80 S ord.,  
bar einzelne Expl. 50 S.

Vorzugsangebot bis 15. Juni:  
10 Expl. für M 4.50 bar.

Diese feine, sinnige Erzählung ist eine wahre Perle der Kleinmalerei. Verlangzettel anbei!  
**Martin Barnack, Berlin.**

Das Erscheinungsjahr ist den eingehenden Neuigkeiten sehr oft nicht aufgedruckt. Wir bitten, uns dieses bei den Einsendungen für das Neuigkeiten-Verzeichnis auf der Begleitfaktur in solchen Fällen besonders anzugeben.

Deutsche Bucherei und  
Bibliographische Abteilung  
des Börsenvereins der  
Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Zur Versendung liegt bereit:

(Z)

**Clemens Brentano  
Gesammelte Werke**

Herausgegeben von Heinz Amelung u. Karl Viëtor  
Mit 19 Bildern in Offset. 4 Halblederbände M. 40

In neuem Einband nach Entwurf von  
Professor E. R. Weiß

Die Brentano-Ausgabe!

nennt der Literarische Jahresbericht des Dürerbundes unsere Auswahl. Franz Blei schreibt: Eine ganz vorzügliche Ausgabe, die in vier starken, gut gedruckten Bänden alles enthält, was von dem herrlichen Dichter schönster Verse und Märchen immer bleiben wird. Einleitungen und Anmerkungen der Herausgeber sind voll Kenntnis und Geschmack. Alles erhältliche und auffindbare Bildermaterial ist verwandt. Es ist ein schönes Verdienst, das sich belohnen möge, den Deutschen diesen großen deutschen Dichter zugänglich gemacht zu haben. Die Preussischen Jahrbücher: Die vier Bände sind, was Sakspiegel, Type, Einband betrifft, eine kleine Kostbarkeit geworden. Es war eine verdienstliche Tat, einer immer aufnahmebereiten Brentano-Gemeinde eine handliche Ausgabe zu beschaffen.

\*

In neuem fünffarbigem Schutzumschlag  
liegt vor:

**Lujo Brentano**

**Clemens Brentanos Liebesleben**

Mit vielen bisher unbekanntem Briefen, Aufzeichnungen und Dichtungen und mit 8 Bildern in Offsetdruck. In Geschenkeinband Mark 6.50

Eine Künstlerbiographie, die dem Menschlichen des Dichters nahekommen sucht, weil sie in ihm die Wurzel zum Werke sieht. (Die Tat)

**Frankfurter Verlags-Anstalt A. G.**

Frankfurt a. M. / Grüneburgweg 98

**Chr. Friedrich Bieweg, G. m. b. H.**  
Berlin-Lichterfelde



Zu der durch ministerielle Verfügung an den Schulen angeordneten

**Klopstock-Seier**

2. Juli 1924

erschienen soeben folgende Chöre:

**G. Reichardt**

**Die frühen Gräber**

„Willkommen, o silberner Mond“

Für dreistimmigen Chor oder gemischten Chor  
(Klavier- oder Schulorchester-Begleitung nach Belieben)

Bearbeitet von W. Herrmann

Part. M. 1.20, jede Chorst. 15 Pfg., jede Streicherst. 20 Pfg.

**Frz. Wagner**

**Ich bin ein deutsches Mädchen**

Für dreistimmigen Chor ohne Begleitung (Jugendgesang Nr. 250)

Preis 10 Pfg., von 25 Stück an je 8 Pfg.

Die beiden Chöre sind leicht und können in einer Stunde eingeübt werden; auch die Instrumentalbegleitung zu ersterem.