

# Schelmen- und Abenteuerromane

IN DER REIHE DER WERKE DER WELTLITERATUR

DON ALONSO DE CONTRERAS

## Leben, Taten und Abenteuer

VON IHM SELBST GESCHRIEBEN

Aus dem Spanischen übertragen von Otto Fischer-Stuttgart  
MIT ZEICHNUNGEN VON MAX UNOLD

Ein packendes, lebensprühendes Spiegelbild des Spanien im 17. Jahrhundert geben die hier zum erstenmal veröffentlichten Aufzeichnungen dieses kraftvollen Tatmenschen, der mit scharfem Auge die bunte Fülle eines reichbewegten, vielfarbigen Lebens sieht und mit raschen Strichen Bilder und Situationen malt.

In Pappband Gm. 6.50, in Halbleder Gm. 9.—

★

D. DIEGO HURTADO DE MENDOZA

## Leben des Lazarillo von Tormes

Aus dem Spanischen nach der Übersetzung von I. G. Keil

In dem ältesten Schelmenroman wird ein armer Schalk mit entzückendem Humor durchs Dasein begleitet, der nichts hat, als was ihm seine Findigkeit erwirbt. So alt das Buch ist — es ist 1586 zuerst gedruckt worden —, so überquillt es doch von frischem Leben. Das alte Spanien tritt uns in charakteristischen Szenen entgegen, bevölkert von Typen des einfachen Volkes, Mönchen, Bettlern und Soldaten.

In Pappband Gm. 6.—, in Halbleder Gm. 8.—

★

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

## Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha

Übersetzt von Ludwig Braunfels

Die anerkannt beste Übertragung, die nur aus einer einzigartigen Verbindung von kenntnisreicher Sorgfalt und künstlerischem Nachempfinden hervorgehen konnte. So bietet sich eines der größten Werke der Weltliteratur in einer Gestalt dar, die in gleicher Weise zum Genuß wie zum Studium geeignet ist.

2 Bände. In Pappe je Gm. 9.—, in Halbleder je 12.—

★

LE SAGE

## Geschichte des Gil Blas von Santillana

Deutsche Übertragung von D. Barrasch  
MIT HOLZSCHNITTEN NACH JEAN GIGOUX

Le Sages großer Roman scheint als psychologische Studie schon auf Stendhal, als umfassendes Gesellschaftsbild auf Balzac vorzudeuten. Gil Blas, der schmiegsamste aller Schelme, tritt mit keinem erhabenen Wahn, mit keiner sittlichen Forderung auf, er läßt sich ganz von der Erfahrung bilden, von empirisch-pathologischen Erscheinungen, wie der Verfasser des Wilhelm Meister es später bezeichnete.

2 Bände. In Pappe je Gm. 10.—, in Halbleder je Gm. 13.—

★

FRANÇOIS RABELAIS

## Gargantua und Pantagruel

Verdeutschte von Gottlob Regis  
Neu herausgegeben von Wilhelm Weigand

Rabelais zog den Menschen aus seinen scholastischen Hüllen wieder nackt in die Natur, damit er einen neuen Weg zur Kultur finde nach seinem Bedürfnis, nach seiner Verantwortung: Adel des Geistes durch Adel des Leibes. Regis' deutscher Rabelais zählt zu den höchsten Leistungen der Übersetzungskunst.

2 Bände. In Pappe je Gm. 10.—, in Halbleder je Gm. 12.—

★

CHRISTOFFEL VON GRIMMELSHAUSEN

## Der abenteuerliche Simplicissimus

Der Simplicissimus ist uns durch das Erlebnis dieses Krieges und dieses Friedens wieder in furchtbare Nähe gerückt worden. Hier ist bittere, heilsame Erkenntnis für uns aufbewahrt. Dieses Zeitgedicht ist deutsch, ist männlich, von unvergänglicher Frische und Heiterkeit und doch von tiefem Ernst.

In Pappband Gm. 10.—, in Halbleder Gm. 12.—

☒

Verlangen Sie unseren neuen Sonder-Prospekt „Abenteurer- und Schelmenromane“!  
VORZUGSANGEBOT AUF DEM BESTELLZETTEL

# Der Propyläen-Verlag / Berlin