

Im Verlag von Johannes Herrmann
Zwickau (Sachsen)

erschienen soeben  neu: 

Zwölf Kinderbilder von Fr. v. Uhde

Mit einer Einleitung von Prof. D. Dr. Otto
Elemen. — 24 Seiten. Quartformat. 1 Mark.

Die zwölf Kinderbilder von Uhde, der ja Zwickau seine zweite Heimat genannt hat, sind so ausgewählt, daß eine möglichst große Mannigfaltigkeit zustande kam, und so erläutert, daß sich die den Bildern eigene Gefühlsmäßigkeit dem Betrachter mitteilt. Daß in Uhde der religiöse Maler und der Kindermaler eng zusammenhängen, ist dadurch angedeutet, daß das Bild „Lasset die Kindlein zu mir kommen“ die Reihe eröffnet und das Bild „Der Abschied des kleinen Tobias“ sie beschließt. Das Büchlein, das trotz seines billigen Preises sehr gut ausgestattet ist, eignet sich vorzüglich als Geschenk für junge Eheleute und alle solche, die Kinder liebhaben und in ihnen eine „Gabe des Herrn“ sehen.

In gleicher Ausstattung erschienen:

Zwölf Meisterwerke von Michelangelo

Ausgewählt und eingeleitet von Prof. D. Dr. Otto
Elemen. — 36 Seiten. Quartformat. 1 Mark.

Hier lernt man etwas ahnen von der gigantischen Phantasie und Gestaltungskraft des großen Italiens, dem „nur das Schwere leicht ist“. Dazu helfen schon an sich die guten Reproduktionen, vor allem aber Professor Elemens vorzügliche Erläuterungen, die erst recht „sehen“ lehren. Auch über den bekannten Werken, der Mosesstatue und den Deckengemälden der Sixtina, geht einem dadurch manches neue geschichtliche und künstlerische Licht auf. Und dieses in allem vornehm ausgestattete Heft für diesen billigen Preis! Wir können dem Kunstinteressenten die Anschaffung nicht genug empfehlen. Reichsbote, 18. V. 1924.

12 Dürerbilder

für das deutsche evangelische Haus. Ausgewählt
und eingeleitet von Prof. D. Dr. Otto Elemen.
40 Seiten. Quartformat. 1 Mark.

Daß der Buchhandel sich jetzt wieder so etwas leisten kann wie dieses Heft! Das ist eine kleine aber feine Gabe, etwa auch an die gebildete Jugend; diese ausgezeichneten Reproduktionen von zwölf bekannten Dürerbildern und dazu die gute Einführung von Prof. Elemen, der seine Erläuterungen auch durch Vergleiche mit gleichen Bildertypen anderer Künstler und durch Umschau nach passender Literatur schmackhaft macht. Er gibt auch manches über ihre Entstehung, wodurch diese auf den ersten Blick nicht immer leichtesten Bilder erst recht Leben gewinnen. Reichsbote, 20. II. 1924.



Verlangzetteln anbei!



8 Exemplare = 1 kg. Druckfache 40%!

45 Exemplare = 5 kg. Paket 45%!

*Ihre Kundinnen
wollen
Ullstein-Handarbeitsbücher
in die Sommerfrische
mitnehmen!*

Verlag Ullstein, Berlin