

+ Lustige Bücher +

Rideamus**Der neue Willi** Z

Mit 89 lustigen Zeichnungen von R. Heiligenstaedt

Willis Werdegang

Mit 45 lust. Illustrat. von Edm. Edel

Reinfälle

Mit 62 lust. Illustrat. von Hermann Wilke

Lauter Lügen

Mit über 100 lustigen Zeichnungen von Ernst Deutsch

Lustige Liebe

Mit 90 lustigen Illustrationen von Kolf Niczky

Berliner Bälle

Mit 71 lustigen Zeichn. von Kolf Niczky

Lenz und Liebe

Mit 35 lust. Illustrationen von Paul Kraemer

Wilde Sachen

Mit 85 lustigen Illustrationen von L. Kainer

Kleinigkeiten

Mit Kunstbeilagen von Paul Kraemer

Reisemärchen

Mit 98 lustigen Zeichn. von Paul Kraemer

Hugdietrichs Brautfahrt

Mit 50 lust. Illustrat. von Herm. Abeling

Die Erfindung der Sittlichkeit

Mit 94 Zeichnungen von Paul Telemann

Feder Band geh. Gm. 2.—, gebd. Gm. 3.—

Willis Werdegang I/II. Einbänd. Ausg.Inhalt: Willis Werdegang u. Der neue Willi
208 Seiten und 134 Original-Illustrationen
Nur gebunden in Ganzleinen Gm. 5.50**40% u. 11/10**

Bestellzettel anbei + 1 Gm. = Schw. Fr. 1.25

**Schlesische
Verlagsanstalt**
(vorm. Schottlaender)
G. m. b. H.
Berlin W 35**ARNOLDS
GRAPHISCHE BÜCHER**

Neu erschienen

in zweiter, wesentlich verbesserter Auflage

Der Text wurde ergänzt, die Abbildungen um die neuen
Arbeiten vervollständigt, — statt 114 jetzt 126 Abb. — und
durch Verwendung eines holzfreien Papiers ein weit besserer
Druck ermöglicht.**Max Slevogts
graphische Kunst**Mit Text von Emil Waldmann und
126 Abbildungen, zumeist ganzseitige
Tafeln in der bekannten drucktechnisch
hervorragenden Ausführung.

*

Urteile über die Erstauflage:

„Cicerone“ — Leipzig:

Ein Werk von vollendeter Qualität ist diese Publikation
über das graphische Werk Max Slevogts. Die kurze
Einleitung Waldmanns erschöpft sowohl den psycholo-
gischen wie künstlerischen Gehalt von Slevogts Arbeit,
zeigt, wie die souveräne Technik dieses Graphikers
ka' exochen, die der Delikatesse der stüchtigen Impression
gerecht wird, von der drängendsten visualen Phantasie
angetrieben ist.

„Kunst und Künstler“ — Berlin:

Der Band vermittelt den leichten Rausch, der von
Slevogts Graphik ausgeht, er gibt eine Vorstellung von
dem Glanz, der auf dieser versinnlichten Geistigkeit
liegt. — Waldmanns Einführung ist geistreich, leicht,
lebendig und anmutig geschrieben.

*

In Halbleinwand Gm. 18.—/11.70 no.

In Halbleder . . Gm. 27.—/18.90 no.

Bei 10 Exemplaren ein um 5% erhöhter Rabatt

Z**Verlag Ernst Arnold**

Dresden, Schloßstr. 34

Auslieferung auch in Leipzig