

Der unerhörte Erfolg!

Das 61.—70. Tausend

wurde soeben ausgeliefert

von

Hugo Bettauer Stadt ohne Juden

Fünffarbenumschlag. Brosch. Gm. 2.—, geb. Gm. 3.—

Einzel mit 40%, 50 Exemplare mit 50%

Die letzten Anträge der Deutsch-Völkischen im Reichstag haben diesem „Roman von übermorgen“ brennendste Aktualität von heute verliehen.

Kennen Sie den Inhalt?

Eines Tages wird in Wien ein Judengesetz angenommen, nach welchem die Juden und Judenstämme in kurzer Zeit ihre Heimatstadt verlassen müssen. Jubel des Volkes und Heilrufe auf den Kanzler, der es verkündet, begleiten die Geburt des Gesetzes. Bald jedoch glätten sich die Wogen der freudigen Erregung, und in feiner Ironie und beissendem Spott schildert Bettauer die Folgen des Gesetzes, schildert er, wie sich die Volksstimmung allmählich in dem zum Dorf gewordenen Wien gegen das Judengesetz auflehnt, und wie schliesslich das Gesetz fällt und der Bürgermeister von Wien eine Ansprache an den ersten nach Wien kommenden Juden hält, die mit den Worten beginnt: „Mein lieber Jude!“

Gibt es ein Buch, das jetzt verkäuflicher ist als dieses?

Reihenweise ins Fenster!

In Stapeln auf den Ladentisch!

Täglich sind Dutzende abzusetzen.

**Antisemiten, Liberale, Sozialisten,
Juden**

alle kaufen den

Roman des Tages Die Stadt ohne Juden

Alle Bestellungen nur an:

**R. Löwit Verlag
Wien I, Fleischmarkt 1**

(Residenzpalast)

Illustrations-Probe aus Alexander von Gleichen-Rufwurm Gesellschaftskunst

Ein Bändlein von Konversation und feiner Sitte mit 8 ganzseitigen Illustrationen und Einbandzeichnungen von Ludwig Kainer



Ganzleinenbd. 3.— ord. 50% Halblederband 4.— ord.

Verlangzettel anbei!



**Morawe & Scheffelt
Verlag**

Berlin-Südende, Steglitzer Straße 18



Chr. Friedrich Vieweg, G. m. b. H.
Berlin-Lichterfelde



Zu der durch ministerielle Verfügung an den Schulen angeordneten

Klopstock-Feier

2. Juli 1924

erschieden soeben folgende Chöre:

G. Reichardt

Die frühen Gräber

„Willkommen, o silberner Mond“

Für dreistimmigen Chor oder gemischten Chor
(Klavier- oder Schulorchester-Begleitung nach Belieben)

Bearbeitet von W. Herrmann

Part. M. 1.20, jede Chorst. 15 Pfg., jede Streicherst. 20 Pfg.

Frz. Wagner

Ich bin ein deutsches Mädchen

Für dreistimmigen Chor ohne Begleitung (Jugendgesang Nr. 250)

Preis 10 Pfg., von 25 Stück an je 8 Pfg.

Die beiden Chöre sind leicht und können in einer Stunde eingeübt werden; auch die Instrumentalbegleitung zu ersterem.