

KUNSTBÜCHER DEUTSCHER LANDSCHAFTEN

Herausgeber Dr. Walter Cohen, Düsseldorf

Ⓜ

Ende Juni erscheint **neu:**

Ⓜ

HUNDERT JAHRE RHEINISCHER MALEREI

80 ganzseitige Abbildungen mit einführendem Text

von Dr. Walter Cohen

1. – 20. Tausend

In diesem Bande hat der Verfasser, Kustos an den Städtischen Kunstsammlungen in Düsseldorf, den neuartigen Versuch gemacht, die Entwicklung einer Sondergruppe deutscher Malerei abrollen zu lassen, die, durch tausend Fäden mit der Gesamtentwicklung der neuzeitlichen Kunst verbunden, doch eine örtliche Eigenart, etwas ausgesprochen Rheinisches erkennen lässt. Der grösste Teil der Tafeln gibt noch nie veröffentlichte Gemälde der rheinischen Malerschulen des 19. Jahrhunderts aus öffentlichem und Privatbesitz wieder und lässt eine stattliche Reihe von zu Unrecht vergessenen Künstlern neu aufleben. Der schöne und reiche Kranz leicht ansprechender Bilder in prächtiger Wiedergabe lässt auf einen grossen Abnehmerkreis hoffen, und man möchte heute schon voraussagen, dass ich hiermit den vielleicht gangbarsten Band meiner Sammlung „Kunstabücher“ dem Sortiment übergebe.

*

In Kürze erscheint:

GOTISCHE PLASTIK IN DEN RHEINLANDEN

80 ganzseitige Abbildungen mit einführendem Text

von Dr. Eugen Lütthgen

Zweite, veränderte Auflage / 21. – 30. Tausend

Dieser erste Tafelband, der den Grundstein legte zu meiner nunmehr planmässig ausgebauten Reihe der „Kunstabücher deutscher Landschaften“, hat trotz der Ungunst der Zeiten schnell eine Verbreitung von 20000 Stück gefunden. In der vorliegenden zweiten Auflage erscheint er in innerlich und äusserlich veränderter Gestalt: der einführende Text hat eine teilweise Umarbeitung erfahren, ausserdem ist ein Verzeichnis der Abbildungen mit kunstwissenschaftlichen Bemerkungen hinzugefügt worden. Von den Abbildungen selbst sind drei weniger wichtige ausgeschieden und durch drei Aufnahmen einer wundervollen, noch unbekanntes Madonna aus der Kölner Sammlung Marx ersetzt worden. Die äussere Gestalt des Bandes ist derjenigen der anderen „Kunstabücher“ in Umschlag und Druckausstattung angepasst worden. Somit wird dieser prächtige Bilderband, der, nach einem Urteil von sachverständiger Seite, zu den schönsten Leistungen des deutschen Buchhandels der Nachkriegszeit zu rechnen ist, auch in der neuen Auflage seine starke Absatzfähigkeit erweisen und sich zu den alten viele neue Freunde erwerben.

Verlangzettel anbei

FRIEDRICH COHEN IN BONN