



Ernst Oldenburg
Verlag

Leipzig, Querstraße 17

Zwei außerordentlich gangbare Bücher meines
Verlages:

Dr. med. Georg Manes
**Die sexuelle Not
unserer Jugend**

Geheftet Mark 1.—

und

Dr. med. Max Hodann
Bub' und Mädels

Gespräche unter Kameraden
über die Geschlechterfrage

Mit 4 Abb. Geh. M. 1.50, in Halblein. M. 2.30

Die Verfasser beider Schriften, bekannte Ärzte, gehen mit rückhaltloser Offenheit an die schwierigsten und umstrittensten Fragen heran. In ruhiger, vornehmster Weise werden die Probleme der Reifejahre, in ihrer physischen und psychischen Bedeutung, erörtert. Das Buch von Manes beschränkt sich im wesentlichen auf eine warmherzige Schilderung der jugendlichen Not, Hodann holt ein wenig weiter aus, er untersucht in seinen lebendigen, ganz und gar nicht schulmeisterlichen Gesprächen alle Fragen, die im Herzen des heranreifenden Mädchens oder Knaben auftauchen. Wer Kinder zu erziehen hat, sollte diese Bücher gelesen haben; wer nicht den rechten Weg zur Aussprache findet, sollte sie dem Kinde getrost selbst in die Hand geben. Viel Unglück könnte durch Verbreitung dieser Schriften verhindert werden.

Z

Verlangzettel liegt bei

Rud. Bechtold & Comp., Wiesbaden,
Verlag von Werken über Obst- und Gartenbau, Obstverwertung,
sowie Kleintierzucht.

2 glänzende Schaufenster-Artikel
Die Balkon-Gärtnerei

in ihrem ganzen Umfange. Praktische Anleitung zum Schmuck
des Hauses, der Balkone und Fenster mit Blumen. 3. Aufl.
106 Seiten mit 36 Originalaufnahmen und 7 Abbildungen von
Johs. Schneider. M. 1.20 ord., —.75 bar.

Die Rose im Garten

Anleitung zur Kultur und Pflege der Rose und deren Ver-
wendung in Gärten und Parkanlagen nebst einer Liste von
ausgewählten Rosenarten. 104 Seiten mit zahlreichen Plänen
und Abbildungen. 2. Aufl. von Friedrich Glindemann,
Gartenbaudirektor. Preis M. 1.20 ord., —.75 bar.

Z

Verlangzettel anbei!

Z

Bibliothek der Kunstgeschichte

Z

1. Wölfflin, Das Erkennen von Kunstwerken. 2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. 4. Tietze, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl. 6. Schloffer, Oberitalienische Trecentisten. 7. Proskauer, Kreuzzugskunst. 8. Panofsky, Die irinische Decke. 9. Glaser, Vincent van Gogh. 10. Witz, Japanische Kunst. 11. v. Montaukel, Das koreanische Seitenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Maschke, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert. 13. Ebn, Arabisch-orientalische Malerei Japans. 14. Wachtel, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. 15. Geisbach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. 16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst. 18. Lu, Holzfiguren der deutschen Gotik. 19. Wulf, Donatello. 21. Bürger, Griechische Männen. 22. Friedländer, Die niederländischen Romanisten. 23. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters. 24. Witz, Chinesische Steinreliefs. 25. Kuhn, Anselm Feuerbach. 26. Schloffer, Francisco Goya.
27. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule. 28. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. 29. Pinder, Die Pich. 30. Burckard, Chinesische Grab-Keramik. 31. Debio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. 32. Friedländer, Nämische Barock-Brunnen.
33. Bayer, Die ägyptische Kunst. 34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. 35. Löwy, Neuanische Kunst. 36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. 37. Tietze, Deutsche Graphik der Gegenwart. 38. Sauer, Altchristliche Elfenbein-Plastik. 39. Pauli, Leonardo da Vinci.
40. Stange, Lucas Meier und Hans Multscher. 41. Wolfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert. 42. Friedländer, Martin Schongauer. 43. Ebn, Ostasiatische Porträtmalerei. 44. Kauffsch, Romanische Dome am Rhein. 45. Gluck, Die Kunst der Osmanen.
46. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance. 47. Stammler, Die Totentänze. 48/49. Gerstenberg, Voen in einer Kunstgeographie Europas. 50. Glaser, Paul Cézanne.
51. Tietze-Conrat, Mantegna. 52. Dörner, Romanische Baukunst. 53. Wolmer, Jean Goujon und die französische Renaissance-Plastik. 54. Burckard, Chinesische Bronzegeräße. 55. Harlaub, Die Maler von Siena. 56. Lu, Künstlerelbstbildnisse. 57. Kurth, Der deutsche Bildteppich der Gotik. 58. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. 59. Wolfstedt, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. 60. Koh, Holländische Landschaftsmalerei. 61. Gluck, Die Kunst der Selbsthulden. 62. Tietze, Italienische Barockporträts. 63. Waldmann, Honoré Daumier.
64. Eckstein, Griechische streng-rothgürige Vasenmalerei. 65. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance. 66. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts. 67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts. 68. Mayer, Gotische Porträtplastiken in Spanien. 69. Scheber, Die Landschaft in der neuen Kunst. 70. Lu, Weit Stof.

E. A. Seemann, Leipzig

Die neue Fassung des Gesetzes über

Z **Geschäftsaufsicht**
zur Abwendung des Konkurses

vom 14. Juni 1924

ist soeben erschienen.

Preis 60 Pf.

Rabatt 40% und 11/10

Jedes Geschäft ist heute Abnehmer.

Verlangzettel anbei!

Wilh. Langguth, Eßlingen a. N.