

In fünfter Auflage ist soeben erschienen:

# Potsdam

mit den Königlichen Schlössern und Gärten

Ein Bilderband in Quartformat mit 93 Abbildungen  
und kurzem Einleitungstext

Der farge Boden der Mark Brandenburg entwickelte seine Kunstgebilde erst spät. Was ein Jahrhundert geschaffen, zerstörten die vervielfältigten Bedürfnisse des nächsten. Um so treuer hat Potsdam selbst den Charakter der märkischen Ruhe gewahrt. Wie Gebilde derselben Natur folgen auf die großen Seenflächen des Havelgebietes die feierlichen Säulenreihen der Häuser, die stillen Straßen und Plätze der Stadt. Die norddeutsche Einfachheit, die auch die quellenden Formen des Rokoko gemäßiger behandelt hat, geht mit der klassischen Schlichtheit der italienischen Hochrenaissance eine Verbindung ein, die Potsdam zu einer der charaktervollsten Stadtanlagen Deutschlands macht. Seine vornehme Ruhe ist der kulturelle Ausdruck nicht nur eines Zeitalters, sondern eigentlich einer überragenden Persönlichkeit, Friedrichs des Großen.

Preis 5 Mark

Umfang 80 Quartseiten Bilddruck mit meist ganzseitigen Abbildungen gebunden in Pappband / Einmal  
mit 50% Vorzugsrabatt

Ⓜ

Falken-Verlag/Georg Kowalezyk  
Berlin W.50. Rurfürstendamm <sup>14</sup>/<sub>15</sub>