

EDITORIA INTERNACIONAL
BERLIN W 15 KURFÜRSTENDAMM 220

BÜCHER IN SPANISCHER SPRACHE

BIBLIOTECA DE POLÍTICA Y ECONOMÍA

NITTI, FRANCESCO, „EUROPA SIN PAZ“, übersetzt von M. M. Geyss. Vorwort des Verfassers zu die Spanien und Südamerikaner, eingeleitet von Gen. Konrad Alberto M. Cañal. 8°, 258 Seiten, Ganzleinen M. 4.—

NITTI, FRANCESCO, „LA DECADENCIA DE EUROPA“, übers. von José G. Diaz. Vorwort des Verfassers zur span. Ausgabe. Metapher Abbildungen. 8°, 312 Seiten, elegant broschiert M. 5.—

GAILLAUX, JOSEPH, „¿ADÓNDE VA FRANCIA ¿ADÓNDE VA EUROPA?“, übersetzt mit dem französischen von Xavier Buzon. 8°, 188 Seiten, Ganzleinen M. 4.—

NOGALES, RAFAEL DE, „CUATRO AÑOS BAJO LA MEDIA LUNA“, Spanische Ereignisse der besetzten Vorkriegs während des Weltkrieges in der Türkei. 8°, elegant gebunden. Erscheint demnächst.

WIEDENFELDT, PROF., „LENIN Y SU OBRA“, übersetzt von Francisco M. Villaverde. Elegant gebunden M. 4.—

HULDERMANN, BERNHARD, „ALBERT BALLIN“, übersetzt von F. Villaverde. Zahlreiche Abbildungen und Faksimile-Beilagen der Handschrift des Kaisers. 8°, 328 Seiten, Ganzleinen M. 4.—

VOLKMANN, E. O., „HISTORIA DE LA CONFLAGACION MUNDIAL“, übersetzt von A. Manuel Mivó. 12 Karten der Kriegsschauplätze. 8°, 161 Seiten, Ganzleinen M. 4.—

GAY, VICENTE, „LA COMUNIDAD ECONOMICA MUNDIAL“, Vorwort und Bilder des Verfassers. 8°, 375 Seiten, elegant broschiert M. 5.—

BERNHARD, GEORG, „EL PARLAMENTO ECONOMICO ALEMÁN“, Vorwort v. d. argentin. Prof. Dr. Amadeo, übersetzt von Dr. Manuel Ariza. 8°, 108 S., Halb M. 5.—

GÜTERBOCK, PROF., „MUSCOLINI Y EL FASCISMO“, Elegant gebunden M. 5.—

GENETO, DR., „ANUARIO POLITICO“, Statistiken, Organisation, Regierung, Parlamente usw. aller Nationen der Welt. M. 10.—

BIBLIOTECA DE MEDICINA POPULAR

GRUBER, PROF. DR. MAX VON, „LA HIGIENE EN LA VIDA SEXUAL“, 86 Seiten, gebunden M. 1.50

AMMON, DR. AUG. FR. VON, „LOS PRIMEROS DEBERES DE LA MADRE“, 154 Seiten, gebunden M. 1.50

BECKMANN, DR. A., „LAS ENFERMEDADES VENEREAS“, 12. 150 Seiten, gebunden M. 1.50

PLATAU, DR. W. S., „HIGIENE DE LA MUJER“, mit Abbildungen. 148 Seiten, gebunden M. 1.50

Weitere Werke in Vorbereitung.

BIBLIOTECA DE ARTE

CANDIOTTI, ALBERTO M., „PETTORUTI“, 48 Seiten, 18 Reproduktionen der bekannten argentinischen Malers. M. 5.—

HILDEBRANDT, DR. PROF. HANS, „ALEJANDRO ARCHIPENKO“, 48 Reproduktionen und 1 Bild des berühmten Künstlers. 84 Seiten, eleg. gebunden M. 5.—

EDICIÓN DE LUJO

CERVANTES-BAVEDRA, MIGUEL DE, „NOVELAS EJEMPLARES“, Faksimile der Ausgabe von 1613. 540 Seiten. Ganzleider in eleg. Kassette M. 150.—

CERVANTES-BAVEDRA, MIGUEL DE, „NOVELAS EJEMPLARES“, Faksimile der Ausgabe von 1613. 540 Seiten. Pergament-Einband M. 25.—, mit Goldschnitt M. 28.—

BIBLIOTECA DE LA VIDA CONTEMPORÁNEA

GADIR, (ALBERTO DE CASTILLO), „A TRAVÉS DE ALEMANIA“, Eine frohköpfige Reisebeschreibung durch Deutschland, illustriert. 184 Seiten, geb. M. 4.—

POPOFF, „RUSIA“, Das heutige Russland in Wirklichkeit. geb. M. 5.—

CANDIOTTI, ALBERTO DE, „LOS POSTULANTES“, Vorwort des Verfassers, elegante Illustration. 182 Seiten, gebunden M. 4.—

BOLOFF, Dr., „JUSTORIA DE ALEMANIA“, elegant gebunden M. 4.—

GÜNSTIGE RABATTSÄTZE

EDITORIA INTERNACIONAL
BERLIN W 15 KURFÜRSTENDAMM 220

COLECCIÓN LITERARIA

LAS ÚLTIMAS OBRAS DE LOS ESCRITORES MÁS SALIENTES ESPAÑOLES Y AMERICANOS

BASA, LEOPOLDO, „DON JUAN DE AMÉRICA“.

CANSINOS ASSENS, R., „LAS LUMINARIAS DE HAKUNAH“.

SAN JOSÉ, DIEGO, „MIS MEMORIAS DE OTRO TIEMPO“.

D'HALMAR, AUGUSTO, „LA SOMBRA DEL HUMO EN EL ESPEJO“.

Jedes Werk elegant gebunden M. 5.—, broschiert M. 1.50

FRANCÉS, JOSÉ, „EL ARTE QUE SONRÍE Y QUE CASTIGA“, Elegante gebunden M. 4.50

RAMÍREZ ANGEL, EMILIANO, „LOS OJOS CERRADOS“.

GONZALEZ BLANCO, ANDRÉS, „LAS SALAMANDRAS“.

GENETO, DR., „NOVELAS COSMOPOLITAS“.

D'HALMAR, AUGUSTO, „LA PASIÓN Y MUERTE DEL CURA DEUSTO“.

LAS NOVELAS MÁS NOTABLES PUBLICADAS ÚLTIMAMENTE

BOSNER, R., „EL REY“.

BELLERMANN, B., „INGEBORG“.

HAUPTMANN, GERHART, „EL HERREJE DE SOANA“.

LUDWIG, EMIL, „DIANA“.

WOHLBRUCK, OLGA, „LOS SUKOFF“.

DELBROCK, JOACHIM VON, „EL NAUFRAGIO DEL TRANSATLANTICO“.

Jedes Werk elegant broschiert, geschmackvoll illust. Einbanddecke M. 2.—

HANSTEIN, OTFRIED V., „LA VIRGEN DEL SOL“.

BECK-MALLECEWEN, FR., „LA DAMA DE NUEVA YORK“.

FRÖSCHEL, GEORG, „LA QUERIDA DE ROSWOLSKY“.

MICHAELIS, KARIN, „DON JUAN MORIBUNDO“.

STAHN, NITRACK, „DIOS ILLA“.

LUDWIG, EMIL, „LA PAZ DEL MAR“.

SERIE SELECCIONADA DE NOVELAS HISTÓRICAS

SCHUMACHER, H. V., „VIDA Y AMORES DE LADY HAMILTON“.

SCHUMACHER, H. V., „EL ALMA DE LORD NELSON“.

HANSTEIN, OTFRIED V., „LAS BOGUERAS DE TENOCHTITLAN“.

SCHUMACHER, H. V., „LA EMPERATRIZ EUGENIA“ (EL CAMINO AL TRONO).

ZABEL, E., „CATALINA“.

SCHROKAUER, A., „LASSALLE“.

Der Preis jeder Werke, elegant gebunden, vorläufige Auflistung, beträgt M. 6.—

BIBLIOTECA DE CIENCIAS POPULARES

AVILES, DR. MANUEL, „ESTUDIO SOBRE EL OCULTISMO“.

AVILES, DR. MANUEL, „HIPNOTISMO Y SUGESTIÓN“.

MÖLLER, WALTER, „EL LIBRO DE LOS SUEÑOS“.

MÖLLER, WALTER, „LAS LINEAS DEL DESTINO“.

FELKE, GEORGE N., „LAS TEORÍAS DE EINSTEIN“.

GÜNTHER, HANNS, „RADIO TÉCNICA“.

MEYER, DR. M. WILH., „MARAVILLAS DE LA CREACIÓN“ (LOS VOLCANES).

BUNTLE, DR., „FELIGROS IMMINENTES“.

Jedes Werk geschmackvoll broschiert M. —.50

SERIE DE AVENTURAS CINEGÉTICAS

STEINHARDT, DR., „FORJADORES DE DESIERTO“.

JACQUES, NORBERT, „EN LOS MARES AUSTRALES“.

Jedes Werk elegant gebunden M. 5.—

HERBST, LEO, „EN EL TRÓPICO“.

LITERATURA AMENA

HAAS, DR. ALBERTO, „FLORES DE LA POESÍA ALEMANA“.

BEQUER, GUSTAVO ADOLFO, „ANTOLOGÍA“, Elegante

114 Seiten, Luxus-Einband M. 2.—

Luxus-Band M. 5.—, in Seide M. 8.—

BEZUG DIREKT VOM VERLAG