Z



## WILHELM LOEW / GOETHE ALS RELIGIÖSER CHARAKTER

Unfere religiofe Zerfahrenheit tonn es brauchen, bag immer wieder bas tiefft Menfchliche feine Erfahrungen mit dem Einen und Ewigen ausspricht, daß die Ewigteiteerlebniffe reichfter Perfonlichkeiten immer neu zum Sprechen gebracht werten. Loew hat mit besonders ieinem und gludlichen Ohr in Goethes innerftes Erlebnis hineingehorcht. Bir danten Lic. Loew jur feine foone Gabe aufrichtigft. (D.Dr. von Rohden)

ZWISCHEN DEN BÜNDEN

Rudolf G. B. Mirbt: Lalenspiel / Frig Berber: Bon der Gerechtigfeit / Georg Merg. Bom Bildungsideal der Jugendbewegung

Mus dem Geleitwort: Reineswegs fleht über jedem das gleiche Bild Menich, keineswegs ift des einen volitische Pflicht iur den anderen bindend und keineswegs hat jeder die gleiche Schau der Gerechtigkeit. Oft werden fie fich um der Bahrheit willen jeht und kinftig zu ernfter Gegnerschaft bekennen muffen. Aber troudem fanden fie fich hier zu gemeinsomer Arbeit. Bas aub hierzu Berecht gung? Das Bekenntnis zu dem lehten Quelltunkt alles Lebens, vor dem jeder gleichberechtigt fieht, da oft zu versiegen droht, was allein innerster Lebensstrom jugendlichen Lebens bleiben muß, die Forderung Luthere: "Richt hangen zu bleiben an irgendeiner Kreatur, aber alles zuruchzutühren auf Gott."

CHR. KAISER VERLAG MÜNCHEN



## ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK

Gegründet 1834 von Robert Schumann.



Hauptschriftleiter: Dr. Alfred Heuß

## JUNIHEFT

Aus dem Inhalt:

> Austriaca / Berliner Musik / Kreuz und Quer / Besprechungen / Notizen Bildbeilagen: Richard Strauß / Hermann Kretzschmar / Carl Reinecke Musikbeilage: Georg Kiessig: Winterweihe. Für Gesang und Klavier

> > Preis des Heftes 80 Pf. ord., 50 Pf. no.

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG