

P. P.

Ich übernahm die Vertretung der Firma:

William Wilkens Verlag,
Hamburg 1, Meßberg 1
(Ballinhaus)

Verlag: „Die Kunstwelt“ und
„Die Norag“.

Leipzig, den 16. Juni 1924.

A. F. Koehler,
Kommissionsgeschäft.

**Bevorzugte Anträge, Kauf Gesuche,
Verkauf der Gesuche und Anträge.**

Verkaufsanträge.

Dankbares Objekt f. tät. Menschen in mitteleuropäischer Univers.-Stadt m. vielen Ausbaumöglichkeiten. Gutes Lager. Festpreis 38000 A. Angeb. u. # 1766 d. d. Geschäftsst. d. B. V.

Eine Verlagsgruppe erstklassiger **Kunstwerke** unter sehr günstigen Zahlungsbedingungen zu verkaufen. Objekt ca. 30 Mille. Anträge unter # 1771 d. d. Geschäftsstelle d. B. V.

Verlagsrecht,

da nicht in die Richtung passend, abzutreten. Es handelt sich um ein **bedeutendes Werk architektur-geschichtlicher Entwürfe** und um ein solches **historisch-topograph. Charakters von Ansichten des alten Rom aus dem XV.—XVIII. Jahrhundert.**

Das Objekt würde ein ausgezeichnetes Fundament zur „Etablierung“ sein, da kein zu großes Kapital erforderlich ist.

Angebote unter # 1765 d. d. Geschäftsstelle des B. V. erbeten.


Kaufgesuche.

Verlagsreste mit u. o. Verlagsrecht, Platten, Matrizen usw. suche zu kaufen.
H. S. Payne, Leipzig-Plagwitz.

Vertrag Bücher



Das Verlagszeichen von J. P. Bachem in Köln bürgt für die Güte und Gediegenheit der Erzeugnisse.



WELT
CSW
BILDERBUCHER

I. Band:
„Eine Reise um die Welt“
in 16 farbigen Bildern von
GEORG SCHRIMPF
Begleitender Text in
Deutsch - Englisch - Französisch
Italienisch - Russisch - Spanisch.
Kart. M. 3.15, unzerreißbar M. 4.80
Curt Steinitz Verlag, München



**Neue
Bezugsbedingungen**

Z Ich liefere ab heute:
Otto Buchmann, Hein Starck. 6. Tausend
— Marias Lied. 135. Tausend
— Ich trage meine Minne... 70. Tausend
— Zu neuen Ufern. 5. Tausend
— Auf alten Wegen. 20. Tausend
Rudolf Huch Aus einem engen Leben. 2. Tausend

1—10	Exemplare mit	35%
11—25	„	40%
26—50	„	45%
ab 51	„	50%
auch gemischt		

Bernhard Stiefler Verlag / Leipzig

**E. A. Seemanns
Künstlermappen**



70 Mappen
Immer im Schaufenster!
5 Mark
25 mit 40% Rabatt

**Die
Oktav-
Bände**

der „Blauen Bücher“ stehen in den letzten Jahren bei manchen Firmen sozusagen etwas im Schatten der Quartbände: Gewiß ist, daß sie im Durchschnitt nicht ganz den außerordentlichen Gangbarkeitsgrad haben und haben können, den die Quartbände besitzen. Gewiß ist aber auch, daß es doch einige der Oktavbände an unverwundlicher Gangbarkeit sogar mit den allgangbarsten Quartbänden aufnehmen und daß die meisten einen Gangbarkeitsgrad bewahren, der sie immerhin einer kaufmännischen Betrachtungsweise sehr wesentlich empfehlen sollte. Was aber gar die kulturelle Bedeutung angeht, so dürfte im Durchschnitt doch diejenige der Oktavbände noch größer sein, als diejenige der Quartbände. Der Verlag hat versucht, die Oktavbände umstehend in objektiver Weise nach Gangbarkeitsklassen einzuteilen. Diese Einteilung wird gute praktische Dienste bei Lagerbestellungen tun können. Aber selbstverständlich spricht sich in ihr kein Werturteil aus. Beispielsweise hält der Verlag das in dieser Gangbarkeits-Einteilung an letzter Stelle stehende Buch qualitativ für eines der allerbesten der Sammlung.

Einheitlich:
40-42
%

Karl Robert Langewiesche
Königsstein im Taunus

