

NEUIGKEITEN DES RIKOLA VERLAGES

Eduard Kapralik Michel Blümelhuber

der Stahlschnittmeister in Steyr

Mit 32 Abbildungen und einem Bildnis des Künstlers
auf Kunstdruck

Vorzugsausgabe in Ganzleder

Neben der vor kurzem herausgekömmenen einfachen Ausgabe in Pappband (4^o, M. 5.—) ist jetzt die Vorzugsausgabe dieses schönen Werkes, das dem Schaffen eines der eigenartigsten und bedeutendsten Künstler unserer Zeit gewidmet ist, erschienen. Es ist eine einmalige, numerierte, in Ganzleder gebundene Auflage von 100 Exemplaren, die Michel Blümelhuber handschriftlich signiert hat. Einband dieser Vorzugsausgabe nach einer Zeichnung von Professor Victor Schufinski-Wien.

Grossoktav M. 23.—

Josef Kainz Briefe

Mit einem Vorwort herausgeg. von Hermann Bahr
Mit drei bisher unbekanntten Bildnissen

Vorzugsausgabe in Ganzleder

Wer Kainz je in seinem Leben auf der Bühne gesehen, seine schauspielerische Kraft erlebt hat, vergisst ihn niemals wieder. Wie in einem Brennspiegel erscheint uns die ungewöhnliche Persönlichkeit des grossen Schauspielers in diesen Briefen. Eine Fülle des Neuen, Intimen über Josef Kainz, eine scharfe Beleuchtung seiner Freundschaft mit Ludwig II. von Bayern findet sich hier und wird allen Freunden des deutschen Theaters, den ungezählten Verehrern des grossen Künstlers von höchstem Interesse sein. — Ausser dieser Vorzugsausgabe in Ganzleder ist das Buch brosch., in Halbleinen- u. Halblederband erschienen u. lieferbar.

Oktav. Brosch. M. 2.—, Halbleinen M. 3.—, Halbleder M. 4.50 u. Ganzlederbd. M. 13.—

Otto Myller Dunjas Vater

Erzählungen

Otto Myller hat in diesem neuen Buche eine Anzahl von seltsamen und merkwürdig ergreifenden Geschichten aus den langen und trostlosen Jahren seiner Gefangenschaft in Ostsibirien mit einigen anderen Novellen von gleichem Stimmungsgehalt zu einem höheren, gefügten Werke verschmolzen. Wer selbst das schwere Schicksal der Kriegsgefangenschaft erlitten hat, wer es in der Sorge um einen gefangenen Angehörigen mitlitt, der wird dieses schöne Buch rasch lieb gewinnen. Darüber hinaus werden seine eindrucksvollen Geschichten jedem Leser unvergesslich bleiben, der einen echten und feinen Dichter zu erkennen vermag.

Oktav. Broschiert ca. M. 2.75 u. Halbleinen ca. M. 3.50

Carlo Goldoni Das Kaffeehaus

Komödie in drei Akten

Deutsche Bearbeitung von Lola Lorme

Diese Komödie, die die ungemeine Erfindungskraft des italienischen „Molière“ in der Fülle der Charakterfiguren und der bewegten Handlung widerspiegelt, wird mit ihrer wahren Komik und ihrer komischen Wahrheit begeisterte Freunde finden. Die Übertragung Lola Lormes passt sich dem Original getreu und harmonisch an. So wird das Werk, mit glücklichem Griff der Vergessenheit entrissen, seinen Weg über die deutschen Bühnen nehmen, wie es nach seiner ersten Aufführung zu Mantua vor bald zwei Jahrhunderten seinen Siegeszug begann.

Oktav. Broschiert M. 3.25



RIKOLA VERLAG, MÜNCHEN * WIEN * LEIPZIG