

Soeben erschien:

Das Soester Nequambuch

Das Buch der Frevler: Ein Stadtbuch des 14. Jahrhunderts

Herausgegeben von der

Historischen Kommission für die Provinz Westfalen

Quartband in Ganzleinen, VIII, 80 S. Mit 13 farbigen Tafeln in kombiniertem Licht- u. Steindruck, sowie einer Schrifttafel.

Preis Gm. 60.—

Rabatt 30%

Beschreibung der Handschrift von H. Schmoeckel / Kunstgeschichtliche Würdigung der Bilder von M. Wackernagel / Stadtgeschichtliche u. familienkundliche Einleitung von Fr. von Klocke / Rechtsgeschichtliche Beurteilung von R. His / Das Soester Nequambuch (Originaltext), bearbeitet von L. Schmitz-Kallenberg.

Für die Kenntnis des mittelalterlichen Rechts sind die wenigen erhaltenen Nequambücher der alten deutschen Städte eine der wichtigsten Quellen. Unter ihnen sind die bildergeschmückten sehr selten. Noch nie aber sind diese Miniaturen in farbengetreuem Nachdruck herausgegeben worden. Hier erscheint also zum erstenmal eines jener illuminierten Bücher, das im Gegensatz zu der wohlbekanntten und mehrfach reproduzierten kirchlichen Miniaturmalerei ganz auf das Profane und Weltliche eingestellt ist.

Die 13 Abbildungen des Soester Buches sind wie der Text um 1515 entstanden und stehen an künstlerischer Qualität über dem Durchschnitt der zeitgenössischen gotischen Miniaturmalerei. Sie stellen dar: Huldigung vor dem Erzbischof und vor dem Herzog / Anklage / Viehräuber / Enthauptung / Falsche Zeugen / Brandstiftung / Räderung / Gerichtsverhandlung / Einlieferung ins Gefängnis / Der Falschspieler / Ausweisung / Die Strafe des Wippens.

Die Bilder sind sehr wichtig für die Geschichte des Kostüms, also der deutschen Tracht, die dann um die Mitte des 14. Jahrhunderts der französischen Mode wich. Sie sind ebenso wichtig für die Geschichte der Kriegsrüstungen und Waffen, von denen kurze Schwerter, Schilde und Lanzen dargestellt sind. Die Reproduktion dieser farbenfreudigen gotischen Miniaturen erfolgte in Grösse der Originale im Kombinationsdruck.

Karl W. Hiersemann / Verlag
Leipzig Königstr. 29