

A B 1. J U L I G E L A N G T Z U R A U S G A B E :



# ALMANACH DE GOTHA

ANNUAIRE GÉNÉALOGIQUE  
DIPLOMATIQUE ET STATISTIQUE

1 9 2 4

Preise frei Bestimmungsort  
In Deutschland G M. 12.— bar  
Im Ausland U. S. A.-\$ 3.— bar  
In anderen Währungen nach Kurs

Das späte Erscheinen  
verursacht eine Häufung der  
Bestellungen. Falls noch nicht  
bestellt, bitte ich umgehend zu  
verlangen; ich expediere dann in  
der Reihenfolge des Eingangs

Ⓩ

J U S T U S P E R T H E S I N G O T H A

SCHRIFTEN DES KUNSTGESCHICHTLICHEN SEMINARS MARBURG

FRITZ HERBERT LEHR

## DIE BLÜTEZEIT ROMANTISCHER BILDKUNST

FRANZ PFORR / DER MEISTER DES LUKASBUNDES

Mit 67 Abbildungen und 1 Faksimile.

Das Buch ist der erste Versuch, Wesen und Stil romantischer Malerei zu bestimmen. Im Mittelpunkt der zugleich literaturgeschichtlich und kunstwissenschaftlich orientierten Betrachtungen steht Franz Pfors, der Frankfurter Maler, der in Wien lernte, im Kreis der Overbeck und Cornelius wirkte und in Rom starb. Zahlreiche — z. T. hier erstveröffentlichte — Manuskripte, ein reiches Abbildungsmaterial und der lückenlose Katalog der Werke Pforrs machen den starken Band dem Wissenschaftler wertvoll und vermitteln dem Kunstfreund eine Fülle tiefer Eindrücke. Das Werk hat „eine außerordentliche Arbeit für die Erforschung des geistigen Gehalts und der künstlerischen Tendenzen der deutschen Romantik geleistet“. (Lothar Brieger)

Das Werk ist jetzt in drei Ausgaben lieferbar. Ⓩ Pappb. 15 M., Halblein. 18 M., Halbleder 22 M.

ALLEINVERTRIEB:

**R&L**

RÜTTEN & LOENING • FRANKFURT AM MAIN

**R&L**