

Soeben erscheint:

Münchener Museum für Philologie des Mittel- alters und der Renaissance

herausgegeben von
Friedrich Wilhelm
Bd. III Heft 3

Inhalt:

Aus Capri und Amalfi. Von Ad. Hofmeister — Bemerkungen zu späteren lat. Schriftwerken. Von C. Weymann — Wolfram v. Eschenbach und die Markgräfin von Heitstem. Von Fr. Wilhelm — Dye siben seulein. Von R. Newald — Studien zu Publilius Optatianus Porfyrius. Von E. Kluge — swická wě he dô swenken genc. Von E. Ochs

Preis 6 M. ord., 3.90 bar
Preis des vollständ. Bandes
M. 20.— ord., 13.— bar

Verlangzettel anbei!



München

Georg D. W. Callwey

BEIHEFTE

zur Zeitschrift für
Eingeborenen-Sprachen
herausgegeben von
Carl Meinhof

Soeben ist erschienen:

5. Heft

Walther Bourquin
Neue
Ur-Bantu-Wortstämme
nebst

einem Beitrag zur Erforschung
der Bantu-Wurzeln

Preis Gm. 12.—

*

6. Heft

Diedrich Westermann
Die Kpelle-Sprache
in Liberia

Grammatische Einführung,
Texte und Wörterbuch

Preis Gm. 16.—



Dietrich Reimer (E. Vohsen)
A.-G. in Berlin SW 48

M. Krayn
Berlin W. 10



Verlagsbuchhandlung
für technische Literatur

Das Zeppelinluftschiff

seine Entwicklung, Tätigkeit und Leistungen

mit ca. 66 Abbildungen

von

Franz Kollmann

Ca. 11 Bogen gr.-8^o. Preis kart. 10 M. ord.

Ausland 2.50 Dollar

Trotz der widrigen Verhältnisse, in welchen sich der Luftschiffbau in Deutschland befindet, ist es der deutschen Technik auch auf diesem Gebiete gelungen, Leistungen zu vollbringen, die ein unvergängliches Ruhmesblatt der deutschen Arbeit sein werden. Die ganze Welt sieht mit Spannung dem grossen Ereignis entgegen:

Die Amerikafahrt des jetzt fertig gewordenen Zeppelin-Luftschiffes.

Es ist daher angebracht, wenn in einem Werke die auf dem Gebiete des Zeppelin-Luftschiffbaues geleistete Arbeit niedergelegt und den weitesten Kreisen zugänglich gemacht wird. In dem Werke ist authentisches Material in leicht verständlicher Form veröffentlicht. 40 zum grössten Teil noch nicht veröffentlichte Photographien sind dem Buche beigegeben. Das Werk von Kollmann bietet eine erschöpfende Darstellung der Entwicklung, Tätigkeit und der hervorragenden Leistungen des Zeppelin-Luftschiffbaues. Das Interesse für dieses Werk deutscher Pionierarbeit wird ein ungemein grosses sein, und die demnächst stattfindende Amerikafahrt des Zeppelin-Luftschiffes wird das Interesse noch bedeutend erhöhen.

Ich liefere das Werk zur Einführung bis zum Tage des Erscheinens, erste Hälfte Juli, mit 40% bar und bitte um Verwendung für diese aktuellste Erscheinung der deutschen technischen Literatur.



Anfang Juli erscheint:

Berträumte Winkel aus Bayreuth

Acht handkolorierte signierte Steinzeichnungen von
Edel Noth

In Halbleinenmappe Mf. 6.—

Berträumte Winkel aus Dinkelsbühl

Acht handkolorierte signierte Steinzeichnungen von
Edel Noth

In Halbleinenmappe Mf. 6.—

Vorausbestellungen bis 10. Juli mit 40%, 11/10 verpackungsfrei,
darnach mit 35%. — Verlangzettel anbei!

Früher erschienen die Mappen Nürnberg, Rothenburg,
Weimar, Thüringen.

Der Innere Kreis Verlag
Berchtesgaden-Schönau
(Emil Engelhardt)



Bibliothek der Kunstgeschichte



1. Weiskin, Das Erlären von Kunstwerken.
2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten.
3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen.
4. Tietze, Michael Pacher und sein Kreis.
5. Waldmann, Wilhelm Leibl.
6. Salfer, Oberitalienische Trecentisten.
7. Prakhner, Kreische Kunst.
8. Panofsky, Die ägyptische Decke.
9. Glaser, Vincent van Gogh.
10. Witz, Japanische Baukunst.
11. v. Manteuffel, Das skandinavische Sittenbild im XVII. Jahrhundert.
12. Matschie, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert.
13. Eohn, Altindische Malerei.
14. Bacholdt, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker.
15. Grisebach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts.
16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland.
17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst.
18. Lu, Holzfiguren der deutschen Gotik.
19. W. Wolff, Donatello.
20. Böger, Griechische Münzen.
21. Friedländer, Die niederländischen Rembrandten.
22. Mayer, Die spanische Nationalstil des Mittelalters.
23. Witz, Chinesische Steinplastik.
24. Kuhn, Anselm Feuerbach.
25. Schlofer, Francisco Goya.
26. Tietze-Conrat, Die Delfter Malerschule.
27. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland.
28. Pinder, Die Pietà.
29. Burhard, Chinesische Grab-Keramik.
30. Dehio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland.
31. Friedländer, Römische Barock-Brunnen.
32. Bayer, Die biluiale Kunst.
33. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos.
34. Lévy, Renaissance Kunst.
35. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano.
36. Tietze, Deutsche Graphik der Gegenwart.
37. Sauer, Altchristliche Elfenbein-Plastik.
38. Pauli, Leonardo da Vinci.
39. Stange, Lucas Meier und Hans Mulscher.
40. Wolfradt, Deutsche Landschaftsmalerei im XIX. Jahrhundert.
41. Friedländer, Martin Schongauer.
42. Eohn, Ostasiatische Porträtmalerei.
43. Kautsch, Romanische Dome am Rhein.
44. Glück, Die Kunst der Osmanen.
45. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance.
46. Stammler, Die Totentänze.
47. Herlberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas.
48. Glaser, Paul Cézanne.
49. Tietze-Conrat, Mantegna.
50. Derner, Romanische Baukunst.
51. Vollmer, Jean Boujon und die französische Renaissance-Statue.
52. Burhard, Chinesische Bronzegeräte.
53. Hartlaub, Die Maler von Siena.
54. Lu, Künstler selbstbildnisse.
55. Kureh, Der deutsche Bildstempel der Gotik.
56. Schunberg, Die italienische Medaille der Frührenaissance.
57. Buschbeck, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien.
58. Moh, Holländische Landschaftsmalerei.
59. Glück, Die Kunst der Selbststudien.
60. Tietze, Italienische Vordrucke.
61. Waldmann, Honoré Daumier.
62. Efstein, Griechische streng-rotfigurige Vasenmalerei.
63. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance.
64. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts.
65. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts.
66. Mayer, Gotische Porträtskulpturen in Spanien.
67. Schöber, Die Landschaft in der antiken Kunst.
68. Lu, Wei Stof.
69. Schöber, Die Landschaft in der antiken Kunst.
70. Lu, Wei Stof.

E. A. Seemann, Leipzig