

Zu Ricarda Huch's 60. Geburtstag (18. 7. 1924) Z



# Ricarda Huch

## Die Romantik

1. Band: Blütezeit der Romantik

2. Band: Ausbreitung und Verfall der Romantik

Zwei Bände broschiert M. 10.—, zwei Halbleinenbände M. 12.—  
zwei handgebundene Halbpergamentbände mit Handbeschriftung M. 24.—

Ricarda Huch's klassisches Werk über die Romantik . . . (Westermanns Monatshefte)  
Die bedeutungsvollsten Schriften der Gegenwart zur romantischen Schule. (Pädagog. Woche)

## Erzählungen

Zwei Bände broschiert M. 6.—, zwei Halbleinenbände M. 8.40  
In einem handgebundenen Halbpergamentband M. 16.—  
zwei handgebundene Ganzleiderbände M. 32.—

Die in diesen 2 Bänden enthaltenen Erzählungen erschienen  
in der „Haessel-Reihe“ in handlichen Einzelausgaben:

<b>Sea Celeste</b> , brosch. 1.50, Halblein. 2.20	<b>Die Maiwiese</b> , brosch. 0.75, Halblein. 1.10
<b>Mondreigen von Schlaraffis</b> , brosch. 1.50, Halblein. 2.20	<b>Sadwig im Kreuzgang</b> , brosch. 1.50, Halbleinen 2.20
<b>Der arme Heinrich</b> , brosch. 1.50, Halbleinen 2.20	<b>Teufeleien</b> u. a. Erzählungen (Lügenmär- chen, Weltuntergang), br. 2.20, Halblein. 3.50

Diese Pracht der Phantasie, diese Märchenhaftigkeit alles Geschehens, diese Hymnen der  
Sprache ist in den späteren Arbeiten fast verschwunden. (Lit. Echo)

## Gedichte

Brosch. M. 3.—, Ganzleinenbd. M. 4.20, handgeb. Ganzleiderbd. M. 16.—  
Früchte einer edlen, leidenschaftlichen und formstarken Weiblichkeit. (Zeitschrift für Bücherfreunde)

In Kürze erscheinen folgende

## ① Bildnisse der Dichterin ②

Originalradierung von Karl Bauer  
Blattgröße 35×45 cm Bildgröße 21×27,5 cm  
Nr. 1—25 Abzüge auf Japan, handsigniert  
von der Dichterin u. dem Künstler M. 30.—  
Nr. 26—250 Abzüge auf Vütten, vom Künst-  
ler signiert M. 20.—

Ganzmed.-Lithdruck nach Original-  
lithographie:  
Sieben Köpfe der Dichterin in verschie-  
denen Stellungen und Stimmungen.  
Studienblatt. Von Karl Bauer.  
Blattgr. 47×70 cm, Bildgr. 26×42 cm, M. 10.—

**H. Haessel-Verlag-Leipzig**