

(Z)

Soeben erschien:

Franziska Hager

herausgegeben von

Michael Georg Conrad.

Ein Lebensbild der Frau und Künstlerin.
Beitrag zur Kunst- und Familienforschung
deutschen Geistes.

8°. (99 S. und 2 Porträts). Preis broschiert M. 3.—,
gebunden M. 4.—. Bar mit 35%.

Michael Georg Conrad, der bekannte greise Dichter und Schriftsteller, hat selbst das Wort ergriffen, um in vorstehendem Büchlein den Leser in den Werdegang und die Gedankenwelt der altbayerischen Schriftstellerin und Künstlerin Franziska Hager einzumweihen.

Nach einer geistreichen Einführung wendet sich Conrad den einzelnen Werken Hagers zu. In ihrem Büchlein „Vom Tische des Lebens“ bietet sie dem Leser eine Probe ihrer lyrischen Dichtkunst; als epische Künstlerin, als feinsinnige Darstellerin gibt sie sich in ihrem „Dorffschullehrer“.

Das eigentliche Gebiet Franziska Hagers ist aber das Drama. Das bedeutsamste Werk, die Trilogie „Abigail“, „Thamar“ und „Die Priesterin“ stellt die wichtigsten Fragen und sucht sie zu lösen, welche zu allen Seiten das Schicksal des Weibes ausmachen: das Problem des Fluches der vermeintlichen Unfruchtbarkeit und des Segens der Mutterschaft, die Frage der Verschächerung des Weibes nach materiellen Gesichtspunkten, sowie das Problem des erwungenen Hölibats des Weibes.

Es sind dies Fragen, an denen eine tiefangelegte weibliche Natur, wie die Hagers, nicht teilnahmslos vorübergehen konnte. Die Hauptstärke der Dichterin liegt daher auf diesem Gebiete der Aufföllung und Lösung solcher Fragen. Mit Recht sagt Conrad am Schlusse seines Buches: **Franziska Hager ist die Dichterin des Weibeschicksals.**

In feinsinniger, geistreicher Weise hat es Conrad verstanden, diese Gedanken weiter auszuführen und das Schaffen der altbayerischen Künstlerin, die am 27. Mai ihren 50. Geburtstag beginnt, zu beleuchten. Sein Büchlein wird sich in seiner Tiefe der Gedanken und liebevollen Behandlung des Stoffes viele Freunde erwerben.

Der Dorffschullehrer

von

Franziska Hager.

Ein Buch der Heimattreue.

Preis broschiert M. 1.50, gebunden M. 3.—.
Bar mit 35%.

„Die als Bühnendichterin und Lyrikerin in München bekannte Lehrerin gibt hier ein Bekennnis zum Lehrerstand, dessen Wert neben den stilistischen Vorzügen in der blutvollen Menschlichkeit, in der Tiefe des Erlebens, in der Treue des Herzens begründet ist. Dieses persönliche Schicksal greift ins allgemein Gültige hinein, eine plastische Schilderung ehrt die Verfasserin als Dichterin und Mensch. In unserer Zeit wirkt dieses schmale, so löslich geschriebene Buch als Berichtigung, Hoffnung und Glaube. Für dieses Buch dürfte man andere ruhig zurückstellen und hätte reichsten Gewinn.“ Germania, Berlin.

Verlangzettel anbei!

München, Herzogspitalstr. 1

Max Kellerer's Verlag.

Soeben erschien:

Worauf beruht Kants Genialität?

Rede zum 200. Geburtstage Kants
gehalten bei der Kantfeier der Rhein. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn am 24. Mai 1924

(Z) **Dr. Adolf Dyroff.**

Preis 1 M. ord.
2 Probeexemplare 40%, sonst 33 1/3% und 9/8.
Verlangzettel anbei!

Bonn, 30. 6. 1924. **Ludwig Röhrscheidt.**

Kommentar zum Mieterschutzgesetz

2., verbesserte, erweiterte Ausgabe,
einschl. der neuesten Verordnungen v. Rechtsanwalt Walter Groß-Dresden.
1.20 M. Buchhändler 50% Rabatt.

Verlag des Bundes Deutscher Mietervereine e. V.
(Sitz Dresden),
Dresden-A., Marschallstraße 29.

Beste Verdienstmöglichkeit für Sortiment und Versand.

(Z) **Grammatik
Der Tod und sein Geheimnis**

Der berühmte greise Forscher und Astronom gibt damit seine Riesenammlungen heraus, in denen er seit 60 Jahren alles zusammengetragen hat, was sich auf das größte Thema der Menschheitsfragen bezieht. Der vorliegende Band I., von dem in französischer Sprache in Frankreich ca. 40 000 Stück in wenigen Wochen verkauft wurden, stellt die einzige autorisierte deutsche Übersetzung des Werkes dar, dessen einzelne Abschnitte folgende Themen behandeln: Der Irrtum des materialistischen Positivismus — Dynamismus des Weltalls und der Menschen — Die inneren Fähigkeiten der Seele — Die Fernwirkung des Willens — Telepathie — Gedankenübertragung — Zeit und Raum — Das Sehen ohne Augen — Die Erkenntnis der Zukunft.

Dieses Buch umfasst 350 Seiten Text und ist in einem sehr schönen, vornehmen Band gebunden.
Gebunden in Halbleinen Goldmark 6.— ord.

Hannah Stahn, Faustus redivivus

„Ein gedankentiefer, formvollendetes Werk,
die wundersame Dichtung der Gegenwart.“

Hannah Stahn, Feuerflammen

Brosch. je Goldmark 2.50 ord.

Bilz, Die ewigen Bausteine (Das neue Deutschland)
Brosch. Goldmark 1.— ord.

Bilz, Goldene Lebensregeln

Brosch. Goldmark 1.50 ord.

Lieferungsbedingung: Nur bar mit 40% Rabatt.
Zur Probe: Mit 50% bar, wenn sofort auf beiliegendem Bestellzettel bestellt.

J. E. Bilz, G.m. Verlag, Dresden-Radebeul u. Leipzig