

Zu Anfang Juli dieses Jahres erscheint der

## Neue Deutsche Volkskalender

für 1925

Ladenpreis 40 Pfennige

einschl. Wandkalender u. Messen- u. Märkteverzeichnis

Sein Ziel ist, die Leser in unserer schweren Zeit durch passende, vollstündlich geschriebene Erzählungen und Humoresken zu erquicken, durch interessante Abhandlungen über die mannigfaltigsten Wissensgebiete zu belehren und Herz und Gemüt durch sorgsam ausgewählte Bilder zu erfreuen. Er will und soll ein

**echter Volkskalender für jedes Haus**

sein, der in jede Stube Freude und Anregung bringt. Demgemäß ist auf einen überaus reichen und erstaunlich abwechslungsreichen Inhalt großer Wert gelegt worden. Auf 96 Textseiten werden nicht weniger als etwa 20 Erzählungen, Abhandlungen, Gedichte usw. enthalten sein. Märchen werden die Kinder erfreuen, der ernste Mann wird in den Darlegungen aus Natur und Geisteswelt, aus Technik und Wissenschaft sein Interesse befriedigen. Mit einem Worte:

**jeder Stand, jedes Geschlecht, jedes Alter**

wird das ihm am meisten am Herzen Liegende im „Neuen Deutschen Volkskalender für 1925“ finden. Ein komplettes Messen- und Märkteverzeichnis von ganz Deutschland wird dem sorgfältig gewählten, überaus reichen Text seinen Abschluss geben.

\*

Die Bezugsbedingungen sind:

Ladenpreis 40 Pfg., Barpreis 30 Pfg.

Partie-, Netto- bzw. Barpreise:

Von	20 Exemplaren ab	% Rabatt
"	40	33 1/3
"	100	35
"	300	38
"	500	40
"	1000	42
"	2000	45
"	3000	48
Von 5000 Expl. und mehr 50% Rabatt.		

Auf ein 5 Kilo-Paket gehen 45 Exemplare.

Firmen, die gewillt sind, auf dem Wege der Kolportage und des Großvertriebs sich für diesen zeitgemäßen, textlich wie illustrativ prächtig ausgestatteten, leicht verkäuflichen Kalender besonders zu verwenden, bitten wir um sofortige direkte Mitteilung.

Verlangzettel anbei.

Ⓩ

Hochachtungsvoll

Verlagsbuchhandlung „Unitas“ G. m. b. H.  
Bühl (Baden)

Ⓩ

BRUNO CASSIRER / BERLIN

## KUNST UND KÜNSTLER

JULI-HEFT

MAX LIEBERMANN

REDE ZUR ERÖFFNUNG DER  
FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG  
DER AKADEMIE DER KÜNSTE

\*

KARL SCHEFFLER

DIE FRÜHJAHRSAUSSTELLUNG  
DER AKADEMIE DER KÜNSTE

\*

W. ANDRAE

BAALBEK

\*

E. STRÜBING

JOHN FLAXMAN

\*

EMIL WALDMANN

DER STREIT

UM DIE FRANZÖSISCHEN BILDER  
DER SAMMLUNG SIR HUGH P. LANE

\*

KUNSTAUSSTELLUNGEN: BERLIN  
HANNOVER / AUKTIONS-  
NACHRICHTEN / NEUE BÜCHER

\*

40 Seiten Text u. 54 Abbildungen nach Max Liebermann, Schmidt-Rottluff, Oskar Kokoschka, Max Pechstein, Rudolf Grossmann, Georg Kolbe, Ernst Barlach, Karl Albiker, Renée Sintenis, John Flaxman, Alfred Kubin, Karl Blechen, Hans Baldung-Grien, Edouard Manet und nach den Baalbek-Monumenten.

Vierteljährlich (3 Hefte) Gm. 6.—

Einzelheft Gm. 2.50

Verlangzettel anbei!