



Ⓢ

Soeben erscheint in zweiter Auflage: 3. und 4. Tausend

F. ADAMA VAN SCHELTEMA

DIE ALTNORDISCHE KUNST

GRUNDPROBLEME VORHISTORISCHER KUNSTENTWICKLUNG

RHEINISCH-WESTFALISCHE ZEITUNG: Es ist vom Standpunkt der Kunstgeschichte aus eine der ersten glänzendsten Rechtfertigungen, die der altgermanischen Kultur geschaffen werden konnten. Nachweis einer großgermanischen Kultur als hochentwickeltem, machtvollem Träger nordeuropäischer Ur- und Vorgeschichte. — NIEUWE ROTTERDAMSCHER COURANT: Es ist das große Verdienst von Dr. F. Adama van Scheltema, daß er diesem Zustand mit seinem Buch ein Ende bereitet und der »Altnordischen«, überwiegend germanischen Kunst ihre Stelle in der Weltgeschichte der Kunst, wie wir glauben, endgültig gesichert hat.

Der 16 Bogen starke Band ist sehr reich illustriert und auf holzfreiem Papier gedruckt

In Halbleinen gebunden Preis 15 GM. 40% Rabatt, Partie 11/10

MAURITIUS-VERLAG

BERLIN W 35, POTSDAMER STRASSE 123 B