

②

Mitte Juli erscheint

EIN NEUES BUCH VON

BERNHARD DIEBOLD

DER DENKSPIELER GEORG KAISER

MIT EINEM BILDNIS GEORG KAISERS

GEH. 3.20 / IN HALBLEINEN GEB. 4.50

Diebold, der Verfasser der „Anarchie im Drama“, die als die umfassendste moderne Dramaturgie gerühmt wird, gibt in seinem neuen Buche die erste Gesamtdarstellung von Georg Kaisers Werk. Diebold betrachtet diesen originalsten Dramenformer der Gegenwart als den Schöpfer der „Technik als Ausdruck“. Ohne die übliche Kritiklosigkeit der Biographen und ohne den polemischen Eifer der Gegner des Dichters, übt Diebold jene darstellende Kritik, die das Werk nach seiner wirklichen Erscheinung in der Zeit bewertet. Georg Kaiser ist heute einer der am meisten gespielten Bühnenschriftsteller Deutschlands, einer der wenigen neueren deutschen Autoren, die auch im Ausland aufgeführt werden. Dies und die werbende Kraft, die der Name des Kritikers Diebold bedeutet, sichern dem Buch im voraus die grösste Aufmerksamkeit aller Literaturinteressenten.

*

Zu erneuter Verwendung sei empfohlen:

BERNHARD DIEBOLD

ANARCHIE IM DRAMA

KRITIK UND DARSTELLUNG DER MODERNEN DRAMATIK

ZWEITE AUFLAGE (VIERTES TAUSEND) / HALBLEINEN] 6.50

Das grundlegende Werk für die Beurteilung des neuen Dramas. Ein kluges und mit Geist eindringendes Buch, eine wichtige Veröffentlichung für die Beurteilung der zeitgenössischen Dramas. („Liter. Echo“).

FRANKFURTER VERLAGS-ANSTALT A.-G.

FRANKFURT AM MAIN / GRÜNEBURGWEG 98