

# RHOMBUS VERLAG, WIEN

Für Rhombus-Bücher gibt es  
**keine tote Saison.**

Die Sammlungen werden rasch erweitert, was nur durch den

## **grossen Erfolg**

ermöglicht wird. Wer nur einmal ein Rhombus-Buch kauft, bleibt ständige Kundschaft unserer **französischen** und **englischen** Kollektionen, die den Herren Sortimentern

**dauernden Absatz**

bieten. Der zeitgemässen Forderung nach

## **ausserordentlicher Billigkeit**

wird voll entsprochen. Der **Ordinärpreis** beträgt **nur** 40 Goldpfennige die Nummer (bis 100 Nummern 26 Goldpfennige, über 100 Nummern 24 Goldpfennige netto). Bei Bestellung der kompletten Sammlungen gewähren wir

**zur Einführung einmalig 50 Prozent Rabatt.**

Auslieferung für Deutschland: Bernhard Hermann & G. E. Schulze, Leipzig, Talstrasse 2/3

## **NEUERSCHEINUNGEN:**

### **Bibliothèque Rhombus:**

Georges Clemenceau, Au Pied du Sinaï, 243.  
Marcel Schwob, La Légende des Gueux, 244/45.  
Francis Carco, La Lumière noire, 246.  
Élie Faure, Montaigne, 247.  
Comte Léon Tolstoï, Maître et Serviteur, 248.  
Hector Berlioz, Étude critique des Symphonies de Beethoven, 249.  
Villiers de l'Isle-Adam, Histoires insolites, 250/51.  
Marivaux, Les Serments indiscrets, 252/53.  
Molière, Le Misanthrope, 254/55.  
Alexandre Dumas, Filles, Lorettes et Courtisanes, 256/57.  
La Morlière, Angola, 258/59.  
George Sand, La dernière Aldini, 260/61/62.  
Mérimée, La Venus d'Jlle, 263.  
Octave Feuillet, Le Journal d'une Femme, 264/65.  
Balzac, L'illustre Gaudissart, 266/67.  
Barbey d'Aurevilly, Le Dessous de Cartes d'une Partie de Whist, 268.  
Racine, Esther, 269.  
Flaubert, La Tentation de Saint Antoine, 270/71.  
Musset, Mimi Pinson, 272.

Amédée Achard, Nelly, 273/74.  
Corneille, Horace, 275/76.  
Guy de Maupassant, Le Crime au Père Boniface, 277.  
Léon Gozlan, Les Émotions de Polydore Marasquin, 278/79.  
Molière, L'École des Maris, 280.  
Molière, L'École des Femmes, 281/82.  
Paul de Kock, Un Homme à marier, 283/84.  
Fénelon, De l'Éducation des Filles, 285/86.  
Toepffer, La Bibliothèque de mon Oncle, 287/88.  
Jules Sandeau, Mademoiselle de Kérouare, 289.  
Comtesse de Ségur, Mémoires d'un Âne, 290/91/92.  
de Caylus, Œuvres badines, 293/94.

### **Rhombus Edition:**

William Congreve, The Way of the World, 538/39.  
Maria Edgeworth, The Will, 540.  
Thackeray, The Rose and the Ring, 541/42.  
Sheridan, The Rivals, 543/44.  
Charles Dickens, A Christmas Carol, 545.  
Gay, The Beggar's Opera, 546.  
Rubáiyát of Omfar Khayyám, 547.