

# DREI MASKEN VERLAG MÜNCHEN

(Z)

Eine neue Kulturgeschichte von höchster Bedeutung

## *Herbst des Mittelalters*

von J. Huizinga, Prof. der Geschichte in Leiden

VIII u. 522 Seiten — Mit 14 Tafeln — Preis: Brosch. GM. 9.—, Ganzln. GM. 11.—

Inhaltsangabe:

Die Spannung des Lebens — Die Sehnsucht nach schönerem Leben — Die hierarchische Auffassung der Gesellschaft — Der Rittergedanke — Der Traum von Heldentum und Liebe — Ritterorden und ritterliche Gelübden — Die politische und militärische Bedeutung des Rittergedankens — Die Stilisierung der Liebe — Die Umgangsformen der Liebe — Das idyllische Lebensbild — Das Bild des Todes — Der religiöse Gedanke und seine bildliche Gestaltung — Frömmigkeitstypen — Religiöse Erregung und religiöse Phantasie — Niedergang des Symbolismus — „Realismus“ und die Grenzen des bildlichen Denkens — Die Denkformen im praktischen Leben — Die Kunst im Leben — Die ästhetische Empfindung — Bild und Wort — Das Kommen der neuen Form.

## *Fichte*

Band I der Disputation über den deutschen Idealismus

von

Prof. Dr. Hans Ehrenberg

215 Seiten — Preis: Broschiert GM. 10.—, Halbleinen GM. 12.50

Band I ist soeben erschienen — Band II: Schelling und Band III: Hegel folgen im Sommer und Herbst

Diese Trilogie des deutschen Idealismus ist in Dialogform geschrieben, um Interpretation und Kritik bruchlos zu verbinden und zugleich die Behandlung lebendig und lesbar zu machen; bewegte Zwiesprache wechselt mit philosophischer Erörterung. — Der vorliegende I. Band konzentriert sich auf das isoliert philosophische Problem und behandelt aus voller Beherrschung des Stoffes heraus den philosophischen Charakter und die Entwicklung Fichtes (drei Epochen) in einer Weise, die nicht philologisch, sondern selbst wieder philosophisch ist.

## *Kant*

und die Philosophie der Gegenwart  
von Prof. Dr. Herman Schmalenbach

24 Seiten — Preis: Broschiert GM. —.75

Eine Rede zu Kants zweihundertstem Geburtstage am 24. April 1924. Der Verfasser der monumentalen Leibniz-Biographie gibt hier eine Introduction zu einem von ihm geplanten großen Werke über Kant.

Verlangzettel anbei!

**DMV**