

**Z Bibliothek der Kunstgeschichte Z**

1. Wölfflin, Das Erklären von Kunstwerken. 2. Schäfer, Das Bildnis im alten Ägypten. 3. Friedländer, Die niederländischen Manieristen. 4. Liege, Michael Pacher und sein Kreis. 5. Waldmann, Wilhelm Leibl. 6. Schloffer, Oberitalienische Trecentisten. 7. Prachauer, Kremlische Kunst. 8. Panofsky, Die irinische Decke. 9. Haier, Vincent van Gogh. 10. Wich, Japanische Baukunst. 11. v. Manteuffel, Das römische Eitenbild im XVII. Jahrhundert. 12. Matějč, Die böhmische Malerei im XIV. Jahrhundert. 13. Eohn, Arabische Malerei Japans. 14. Wachholtz, Bildnisse deutscher Kunsthistoriker. 15. Geisbach, Deutsche Baukunst des XVII. Jahrhunderts. 16. Schmidt, Das romanische Kunstgewerbe in Deutschland. 17. Strzygowski, Die Landschaft in der nordischen Kunst. 18. Luz, Holzfiguren der deutschen Gotik. 19. W. Wulff, Donatello. 21. Wörger, Griechische Münzen. 22. Friedländer, Die niederländischen Romanisten. 23. Mayer, Der spanische Nationalstil des Mittelalters. 24. Wich, Chinesische Steinplastik. 25. Kuhn, Anselm Feuerbach. 26. Schloffer, Francesco Goya. 27. Liege-Conrat, Die Delfter Malerschule. 28. Kömstedt, Die Anfänge der Gotik in Deutschland. 29. Pinder, Die Pietà. 30. Burhard, Chinesische Grab-Keramik. 31. Debio, Der spätgotische Kirchenbau in Oberdeutschland. 32. Friedländer, Römische Barock-Brunnen. 33. Vayer, Die diluviale Kunst. 34. Panofsky, Handzeichnungen Michelangelos. 35. Lönn, Neuweltliche Kunst. 36. Popp, Nicolo und Giovanni Pisano. 37. Liege, Deutsche Graphik der Gegenwart. 38. Casner, Altchristliche Eisenblech-Plastik. 39. Pauli, Leonardo da Vinci. 40. Stange, Lucas Moser und Hans Multscher. 41. Wolfradt, Deutsche Landschaftsmaler im XIX. Jahrhundert. 42. Friedländer, Martin Schongauer. 43. Eohn, Arabische Porträtmalerei. 44. Kowtsch, Romanische Dome am Rhein. 45. Glud, Die Kunst der Osmanen. 46. Weisbach, Die italienische Stadt der Renaissance. 47. Stammer, Die Zientänge. 48.49. Gerstenberg, Ideen zu einer Kunstgeographie Europas. 50. Haier, Paul Cézanne. 51. Liege-Conrat, Mantegna. 52. Dörner, Romanische Baukunst. 53. Wollner, Jean Boujon und die französische Renaissance-Skulptur. 54. Burhard, Chinesische Bronzegeräße. 55. Hartlaub, Die Maler von Siena. 56. Luz, Künstlerelbstbildnisse. 57. Kurth, Der deutsche Bildteppich der Gotik. 58. Schubring, Die italienische Medaille der Frührenaissance. 59. Wischedel, Frühmittelalterliche Kunst in Spanien. 60. Moh, Holländische Landschaftsmalerei. 61. Glud, Die Kunst der Selbstkenden. 62. Liege, Italienische Barockporträts. 63. Waldmann, Honoré Daumier. 64. Erdlein, Griechische streng-rotfigurige Vasenmalerei. 65. Schmidt, Das italienische Kunsthandwerk der Frührenaissance. 66. Dülberg, Das holländische Porträt des XVII. Jahrhunderts. 67. Waldmann, Deutsche Zeichner des XIX. Jahrhunderts. 68. Mayer, Gotische Porzellskulpturen in Spanien. 69. Schäfer, Die Landschaft in der antiken Kunst. 70. Luz, Zeit Stof.

E. A. Seemann, Leipzig

**Z** Soeben erscheint in 3. Auflage:

**Eros. Die Männerliebe der Griechen,** ihre Beziehungen zur Geschichte, Literatur u. Gesetzgebung aller Zeiten oder **Forschungen über platonische Liebe, ihre Würdigung und Entwürdigung für sitten-, Natur- u. Völkerkunde.** Von **H. Hössli.**

127 S. Brosch. Gm. 1.80 ord. mit 40% **nur bar.**  
Verlangzetteln anbei!

**Herm. Barsdorf Verlag in Berlin W 30, Barbarossastraße 21.**

**Sommer-Vorzugsangebot**

HONORÉ DAUMIER



**REISEERLEBNISSE**

Preis 1.50 M.

**40% Rabatt**

wenn auf bellegendem Zettel bestellt

Alle vier Bände in Kassette 6 M. Mauritius-Verlag, Berlin

**Z**

14. Juli 1924

Subskriptionsschluß mit Preiserhöhung  
von Mark 75.— auf vorerst Mark 100.—

für die numerierte bibliophile Vorzugsausgabe in 100 Exempl.

**Die Corbinians-Legende nach der Handschrift  
des Klosters Weihenstephan vom Jahre 1475**

Offizielle Buchfestgabe zum 1200 jähr. Jubiläum. Format 15x20 cm. • Preis Mark 75.—. Nach dem Feste (6.-13. Juli) erhöht sich der Preis. Herausgegeben von Joseph Schlect.

Firmen, welche ein Interesse an dieser in kurzem seltenen Ausgabe haben, bitten wir durch baldige Bestellung sich ein Exemplar zu sichern. Der Vorrat ist nur gering.

Wir bitten vorzumerken, daß Bestellungen aus Bayern, Oesterreich und der Schweiz an die Gesellschaft für christliche Kunst m. b. H., München, Lothstraße 1 zu richten sind, welche für diese Gebiete das Alleinvertriebsrecht der Luxusausgabe erworben hat.

Für die einfache Ausgabe Preis Mark 3.— bleibt der gesamte Vertrieb in unseren Händen.

**Verlag Dr. F. P. Datterer & Cie. (Sellier) Freising.**