

Soeben erscheint:

## Matth. Schiestl- Zeichnungen

Mit 25 Skizzenbuch- und 103 Mappenblättern  
auf 100 Tafeln, nebst einer Farben-Skizze.

Herausgegeben und erklärt

von

**Cajetan Oswald**

\*

In Halbleinen 12 Goldmark

\*

In einer 64seitigen Einleitung zeichnet der Verfasser auf Grund vieler tausend Skizzenbuchblätter Matthäus Schiestl, den Menschen und Künstler: seine Stoffwelt, die Art der Gestaltung, die Hilfen und Anregungen, die er hierbei erhalten von Heimat und Vaterhaus, Wirklichkeit und Erlebnis, Sage und Volkslied, alten Domfenstern, Plastiken, Wandbildern, Galerien und Museen. Er behandelt des Meisters Verhältnis zum Nackten, zu Inhalt und Form, seine Entwicklung durch Romantik und Realismus zum Idealismus seiner Eigenart, zur Landschaft. Zugleich sucht der Verfasser auch das Laienauge für die Strichtechnik der Kleinzeichnungen empfänglich zu machen.

Sodann geht er zu den größeren Mappenblättern über und bespricht unter anderem ihr Verhältnis zum Tafelbild, verfolgt die Abschnitte ihrer Entwicklung, um endlich jedes einzelne Blatt nach Sinn und Stimmung zu betrachten, wobei er besonders in die Sagenvorstellungen, denen sie erwachsen sind, einführt, immer unter ständiger Berücksichtigung ihrer stilistischen Eigenart.

Das Buch ist zugleich eine vorzügliche Einführung in die Kunst der Zeichnung überhaupt, für die gerade der kunstfreundliche Laie dem Verfasser dankbar sein wird. Künstlern und Kennern aber wird das Buch ein Ereignis bedeuten; denn hier haben sie den Meister der Zeichnung, nachdem sie sich schon so lange gesehnt, und den sie noch höher schätzen als den Meister des Tafelbildes.

\*

Bezugsbedingungen: Bar mit 30% Rabatt  
Von 20 Expl. an mit 40% Rabatt

Ⓜ

Verlangzettel anbei!

**See-Verlag Höchst-Bregenz**  
(Oesterreich)

Im selben Verlage erscheint soeben wiederum  
in 1000 Exemplaren:

## Matthäus Schiestl, Bilder des Meisters mit Verslein

Fast hundert Bilder (darunter acht farbige) auf  
feinstem Kunstdruckpapier in äußerst geschmack-  
vollem, solidem Einband mit reicher Gold-  
prägung.

\*

In Halbleinen 4 Goldmark

In Halbleder m. Goldschnitt 6 Goldmark

\*

Das Büchlein bedeutete auf dem Büchermarkt ein Er-  
eignis: es erschien in der schlimmsten Übergangszeit von  
der Papier- zur Goldmark. Und doch, obwohl da gerade  
Bücher vor allem zum überflüssigen Luxus gehörten,  
waren in acht Wochen die ersten 10000 Exemplare  
ausverkauft.

Das Freudenbüchlein für jung und alt, für arm und  
reich, den Mann des Volkes und den Gebildeten, das  
Freudenbüchlein zu Weihnachten und zu St. Nikolaus,  
zum Namens- und Geburtstag, zum Schulabschied (auch  
besonders als Preisbüchlein) und zur Hochzeit — kurz:  
Das Freudenbüchlein für immer! Denn immer und  
überall zeigt es, was Goethes Mutter ihrem großen  
Sohne schrieb: „Es gibt doch viele Freuden in unserem  
lieben Herrgott seiner Welt.“

\*

Bezugsbedingungen: Bar mit 30% Rabatt  
Von 20 Expl. an mit 40% Rabatt

\*

Es wurde von beiden Büchern eine beschränkte  
Anzahl numerierter Luxus-Exemplare in Ganz-  
leder hergestellt, die je zwei Original-Radierungen  
mit des Meisters eigenhändigem Namenszug  
enthalten.

Ⓜ

Verlangzettel anbei!

**See-Verlag Höchst-Bregenz**  
(Oesterreich)